**«Ежик и барабан»** 

Взрослый читает стихотворение, а дети играют на барабане (или имитируют игру на нем). В дальнейшем слова полностью заменяются ритмом.

|  |  |
| --- | --- |
| С барабаном ходит ежик,  Бум - бум - бум!  Целый день играет ежик,  Бум - бум - бум!  С барабаном за плечами,  Бум - бум - бум!  Ежик в сад попал случайно  Бум - бум - бум!  Очень яблоки любил он  Бум - бум - бум! | Барабан в саду забыл он  Бум - бум - бум!  Ночью яблоки срывались  Бум - бум - бум!  И удары раздавались  Бум - бум - бум!  Ой, как зайчики струхнули!  Бум - бум - бум!  Глаз до зорьки не сомкнули Бум - бум - бум! |

**«Дятел»** (игра-перекличка)

|  |  |
| --- | --- |
| Взрослый или ведущий ребенок:  Дятел сел на толстый сук  Дети: Тук да тук, тук да тук!  В.: Всем друзьям своим на юг  Дети: Тук да тук, тук да тук!  В.: Телеграммы дятел шлет,  Что весна уже идет,  Что растаял снег вокруг: | Дети: Тук да тук, тук да тук!  В.: Дятел зиму зимовал,  Дети: Тук да тук, тук да тук!  В.: В жарких странах не бывал!  Дети: Тук да тук, тук да тук!  В.: И понятно, почему,  Скучно дятлу одному, без друзей и без подруг.  Дети: Тук да тук, тук да тук! |



**Игра «Ритмическое эхо».**

Педагог прохлопывает простые ритмические рисунки. Дети должны их точно повторить. Усложнение: вводится притоп ногой, обеими ногами.

**Ритмическое упражнение "Дождик".**

Взрослый  говорит: "Набежали тучки, и пошёл дождик... Сначала редкие капли застучали по крыше. Но вот дождик стал сильнее, капли падают чаще, чаще. Настоящий ливень! Хорошо!" (Дети вместе с ведущим хлопают в ладоши во все убыстряющемся темпе.)

|  |  |
| --- | --- |
| Капля - раз! Капля - два!  Капли медленно сперва  Стали капли ударять,  Капля каплю догонять. | А потом, потом, потом  Все бегом, бегом, бегом.  До свиданья, лес густой!  Побежим скорей домой! |

**Ритмическое упражнение "На птичьем дворе".**

Цель: Учить детей выполнять движения, согласно тексту. Развивать чувство ритма.

Педагог читает стихотворение. Дети ритмично поднимаются на носки и опускаются на пятки в такт чтению.

****

Есть у курицы цыплёнок,

У гусыни есть гусёнок,

У индюшки индюшонок,

А у утки есть утёнок.

У каждой мамы малыши

Все красивы, хороши!

**Ритмическая игра "Капельки".**

Цель: Упражнять детей ритмичными движениями  передавать текст.

Кап! Кап! Я - капель,

У меня в апреле

(стучат указательным пальчиком по ладони)

На весеннем тепле

Капельки поспели.

Кап, кап на скамью (стучат пальчиком по коленям),

Детям на игрушки,

Кап - кап - кап!

Воробью

(легко прикасается пальчиками к голове)

Прямо на макушку.

**Ритмичное упражнение "Мебель".**

Цель: Развивать чувство ритма, умение согласовывать движения и текст.

Материал: мяч.

На каждое слово считалки - один удар мяча об пол.

Раз, два, три, четыре, пять,

****Будем мебель мы считать:

Кресло, стул, диван, кушетка,

Полка, шкаф, кровать, банкетка.

**Игра «Шла коза на каблуках»**

|  |  |
| --- | --- |
| Шла коза на каблуках. Ах! Ах! Ах! Ах!  В модных красных сапогах. Ах! Ах! Ах! Ах!  По дорожке: цок-цок-цок, чок, чок, чок, чок.  Поломала каблучок. Ох!  Вот коза на одной ножке прыг-скок, прыг-скок.  Поскакала по дорожке, прыг-скок, прыг-скок. | Зацепилась за сучок, чок-чок, чок-чок.  Вновь сломала каблучок, Ох!  Вот коза сняла сапожки, так-так, так-так.  Побежала по дорожке, так-так, так-так.  Стала прыгать высоко. Их-вох! Их-вох!  Как без каблуков легко! Их-вох! Их-вох! |

Для игры можно использовать деревянные палочки или карандаши. Начальные четыре строчки исполняются вместе с «шагами» палочек (по четыре шага на каждую строчку). На слова «Ах!» - удары палочек друг о друга. В следующих строчках стучим восьмыми длительностями. На возглас «Ох!» - удар палочками и остановка.

Следующие четыре строчки сопровождаются «прыжками» одной из палочек. Затем три строчки читаются со скользящим движением одной палочки о другую. На возглас «Ох!» - удар палочками и остановка.

Дети кладут палочки на пол. Дальше четыре строчки сопровождаются переменными шлепками ладошек по коленям (восемь шлепков на одну строчку.) Последние четыре – сопровождаются ударами обеих ладошек по коленям. При этом ладошки высоко подбрасываются вверх. Надо следить чтобы движения выполнялись точно, под ритм стихов.

**Игра «На дворе».**

Наши уточки с утра:

Кря – кря- -кря (инструмент)

Кря – кря – кря (жест или движение)

Наши гуси у пруда:

Га – га – га (инструмент)

Га – га – га (жесты или движение)

Наши курочки в окно:

Ко – ко – ко (инструменты)

Ко – ко – ко (жесты или

движения)

**Упражнение «Путешествие»**.  
Упражнение научит ребенка выявлять ритмический рисунок с помощью мелкой моторики. Игра развивает тембровый слух.

Тук – тук – тук- тук – тук –тук,

Наши ушки слышат стук.( Возле уха палец о палец стучат 3 раза)

Вот ладошечки шуршат  (Потирают ладони друг о друга)

Наши пальчики трещат  (Потирают кулачков друг о друга).

Теперь в ладоши громко бей  (Хлопки)

А теперь ты их согрей  (Ладони кладут на щеки)

К путешествию готовы? ( Кулаки на коленях)

Да! (Руки вверх, ладони раскрыть)

В путь отправимся мы снова (Вращательные движения кистями)

Сядем мы на самолет

И отправимся в полет (Руки вытянуты в стороны, ладони напряжены)

Мы теперь на корабле,

****Нас качает на волне (Ладони лодочкой, одна вверх, вторая вниз)

Едет поезд  (Ребром ладони двигать по коленям)

Колеса стучат  (Кулачки стучат по коленям)

В поезде много веселых ребят (Подушечками пальцев поочередно нажимать на колени.)

**Игра «Часы»**

Цель игры: развивать распределение внимания, ощущение метроритма.

Дети стоят в кругу и в умеренном темпе проговаривают текст, выделяя хлопками ударные слоги:



Вот часы идут - тик – так,

Вот часы бегут – тик – так,

Будем дружно мы играть,

И часы изображать.

Под размеренную музыку дети по очереди хлопают в ладоши и произносят слова: первый – тик, второй – так. Слог, звук, хлопок соответствуют метроритмической доли. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не изобразят тиканье часов.