ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С каждым годом увеличивается количество детей, страдающих отклонениями в эмоционально-волевом развитии. Этих детей невозможно не заметить: они подвижны, расторможены, импульсивны или напротив – замкнуты, робки, плаксивы. И у тех и у других часто недостаточно развиты процессы внимания, мелкая и крупная моторика, снижена работоспособность, повышена утомляемость. Такие дети имеют ярко выраженные затруднения в общении, им невыносимо трудно что-либо сделать совместно с другими ребятами, т.к. с одной стороны наблюдается конфликтность, с другой – обособленность. Это ведет к тому, что сверстники не желают принимать их в свои игры, и ребенок, имеющий отклонения в эмоциональном развитии, оказывается в зоне отчуждения. При этом такие дети, в большинстве случаев, имеют достаточно высокий уровень познавательного развития, но в силу особенностей поведения, испытывают трудности в усвоении программы обучения и воспитания в ДОУ. В начальной школе, скорее всего, они выдадут стойкую неуспеваемость, необъяснимую интеллектуальной недостаточностью. Неуспеваемость может быть по какому-то одному предмету (чаще всего по русскому языку) или сразу по всем. Учителя в таких случаях обращают внимание на отвлекаемость или уход в себя.

Все описанные особенности развития являются признаками психо-эмоционального напряжения. Причиной такого напряжения может служить наличие у ребенка неврологических диагнозов (ММД, энцефалопатия) или быть следствием травмирующих ситуаций, которые так часто имеют место в жизни ребенка: чувство страха, опасности, обиды и т.д.

Изначально почти всю информацию об окружающем ребенок получает через тактильные ощущения, поэтому на разных участках тела имеются зоны, «запоминающие» на всю жизнь положительные и отрицательные отпечатки его общения с миром. Тревожный, робкий ребенок выглядит сутулым, «согнутым», он малоподвижный, пассивный, его сознание осуществляет чрезмерный контроль над телом. У расторможенного, импульсивного ребенка такой контроль, напротив, снижен, малыш страдает от неконтролируемой моторной активности.

В коррекционной педагогике описаны методы работы с детьми, страдающими отклонениями в эмоциональном развитии – это методы саморегуляции двигательной активности. Для подвижных, расторможенных детей рекомендуются упражнения, нацеленные на то, чтобы успокоить ребенка («Возьми себя в руки», «Стойкий солдатик», «Замри» и т.д.), для замкнутых и робких – упражнения, способные встряхнуть с интенсивной эмоциональной окраской («Веселая зарядка», «Подари движение» и др.). Однако не стоит забывать, что у таких разных детей существует одна общая проблема, которая волнует их больше чем вся успеваемость вместе взятая – затруднения в общении. Любой человек испытывает потребность вступать в контакт с другими людьми, жить без общения невыносимо трудно как детям, так и взрослым. Детям с проблемами в общении необходима групповая работа, невозможно взять робкого ребенка в кабинет и научить его играть со сверстниками. Только нахождение с другими детьми в условиях коррекционной группы позволит ему научиться чувствовать их, наблюдать за эмоциями и движениями детей, сравнивать их со своими.

Используемые в программе игры нацелены на решение проблем в общении детей со сверстниками и взрослыми, они помогают детям пережить чувство общности друг с другом, учат замечать достоинства и переживания окружающих, помогать ему в игровом и реальном взаимодействии.

Возникший выше вопрос объединения в групповой работе упражнений, успокаивающих ребенка (для расторможенных детей) и упражнений, нацеленных на то, чтобы встряхнуть его, как физически, так и эмоционально(для замкнутых детей), успешно решает использование восточной гимнастики, которая помогает:

* выработать механизмы саморегуляции у детей;
* учить владеть своим телом, уметь им управлять, координировать движения;
* развивать внимание, воображение, творческое мышление;
* развивать крупную и мелкую моторику.

Расторможенный или напротив – замкнутый, робкий ребенок практически постоянно находится в состоянии физического и эмоционального напряжения. Суть восточной гимнастики – в чередовании напряжения и расслабления отдельных частей тела. Детям дается возможность почувствовать разницу между этими состояниями, преимущества и недостатки того и другого, некоторым открыть для себя состояние покоя. Каждое упражнение связано с каким-либо образом из окружающего мира или знанием ребенка, что побуждает его интерес к занятиям. Структура упражнения предусматривает три фазы: напряжение, расслабление и эмоциональный всплеск. Например: упражнение «Салют». Ладони соединены, имитируя продолговатую форму ракеты, и опущены вниз на уровень живота (напряжение); «запускаем ракету» - руки медленно поднимаем вверх, постепенно ослабляя напряжение, и над головой раскидываем их в стороны, изображая россыпь огоньков (расслабление); эмоциональная разрядка достигается криком «Ба-бах!» - имитацией звука салюта. Или – «Змея»: ладони так же соединены, имитируя продолговатую форму головы змеи, и с напряжением опущены вниз на уровень живота (змея в корзинке). Ведущий этого упражнения (робкий ребенок), выбранный из группы детей, начинает играть на дудочке, и «змея поднимает голову из корзинки» - руки медленно двигаются вверх, постепенно ослабляя напряжение, над головой сцепляем пальцы раздвигаем локти в стороны в стороны, изображая капюшон змеи (расслабление); эмоциональная разрядка – имитация грозного шипения змеи.

Образы различны: «Фонтан», «Веер», «Шарфик» - особенно любимы детьми. Упражнения постепенно усложняются, исходя их успехов детей. Этот этап занятия проводятся под спокойную восточную музыку, с использованием индивидуальных ковриков для детей или групповом помещении на ковре.

Несложные упражнения в сочетании с глубоким дыханием удивительным образом превращают робкого ребенка в открытого и активного, а импульсивного, расторможенного – в более уравновешенного.

Программа «Юные волшебники» была разработана в соответствии с возрастными особенностями, включает в себя элементы восточной гимнастики и систему игр, направленных на коррекцию проблемных форм детских отношений.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: Коррекция отклонений в эмоциональном развитии детей, снятие психоэмоционального напряжения.

ЗАДАЧИ:

1. Привлечь внимание ребенка к окружающим: внешности, настроению, действиям, поступкам;
2. Формировать чувство общности со сверстниками, возможность видеть в них друзей и партнеров;
3. Выработать механизмы саморегуляции у детей;
4. Учить владеть своим телом, уметь им управлять, координировать движения;
5. Развивать воображение, творческое мышление;
6. Развивать крупную и мелкую моторику.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

1. Приветствие;
2. Коммуникативная игра;
3. Рассматривание и обсуждение образа;
4. Освоение нового упражнения-образа,
5. Заключительный этап

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ

1) Так как основная проблема детей, посещающих данные занятия – проблемные формы отношений со сверстниками, то, прежде всего, необходимо принять меры, которые позволят исключить ситуации конфликтов между детьми:

* отказаться от соревновательного начала на занятиях,
* отказаться, на первых этапах, от использования игрушек и предметов,
* свести к минимуму, на первых этапах, речевое взаимодействие детей,
* исключить какое-либо принуждение.

2) Дети с серьезными проблемами в общении (могут ударить или, наоборот, прячутся и не хотят выходить) вводятся в игру через педагога и на первых порах работают в паре с ним.

3) Обязательны на каждом занятии ритуалы приветствия и прощания.

4) Каждое занятие связано с каким-либо образом из окружающего мира или знанием ребенка, что способствует более легкому запоминанию комплекса. Интерес к занятиям побуждается путем постепенно усложняющихся упражнений, в которых невысокая физическая нагрузка чередуется с расслаблением отдельных частей тела.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ

Занятия проходят с использованием индивидуальных ковриков для детей или на ковре в облегченной одежде, без обуви. Занятия проводятся 1 раз в неделю.