Одна из технологий, применяемых в системе дошкольного образования – это технология развивающего обучения.

Данная технология является общепризнанной, была основана выдающимся отечественным психологом Львом Семеновичем Выготским, тем самым, который ввел понятие «зона ближайшего развития».

*Зона ближайшего развития – это пространство, которое ребенок уже готов освоить с чьей-то помощью. Уровень развития, который уже достигается ребенком в процессе его взаимодействия со взрослым, но не проявляющийся в рамках индивидуальной деятельности.*

В списке современных педагогических технологий технология развивающего обучения носит имя Эльконина - Давыдова (*Даниила Борисовича и Василия Васильевича*), которые являются последователями Выгодского.

Общая целевая установка Федерального государственного образовательного стандарта совпадает с целью системы развивающего обучения, сформулированной как «достижение оптимального общего развития каждого ребенка».

Основной постулат следующий:

* способность к развитию существует в человеке с рождения,
* развитие обусловлено как наследственными механизмами, так и социальной средой, которая является существенным фактором в формировании личности,
* саморегуляция и самоуправление – важные свойства личности – влияют на процесс развития человека, который протекает у каждого в индивидуальном варианте.

Технология развивающего обучения направлена на

* интеллектуальное «умственное развитие» ребенка, формирование его способностей, развитие творческих качеств личности
* решение проблемных ситуаций, алгоритмов
* развитие различных видов мыслительной деятельности, психических процессов (памяти, внимания, речи, мышления, умения сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии, творческих способностей, развитие мотивации учебной деятельности)

Педагогическое кредо педагога развивающего обучения:  
«Не давать детям информацию в готовом виде. Работать так, чтобы ребята открывали новые знания».

Для развития творческого потенциала каждого ребёнка на занятиях необходимо создать развивающую среду, способствующую реализации детских интересов, их жизненной активности.

Занятия должны быть построены так, чтобы ребёнок не только слушал педагога, но сам являлся бы участником процесса развития, постоянно упражнялся в выполнении игровых заданий.

Технологии развивающего обучения позволяют воспитателю посмотреть на идею обучения, идущего впереди развития и ориентированного на развитие ребенка как на основную цель. Знания являются не конечной целью обучения, а всего лишь средой развития детей. На первый план выдвигается становление ребенка как субъекта разнообразных видов человеческой деятельности.

            В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности. Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности.

           Использование технологии развивающего обучения большая или меньшая возможность перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве с воспитателем.

          Технологии развивающего обучения позволяют воспитателю развивать самостоятельность, привести в движение внутренние процессы психических новообразований.

Множество приемов технологии развивающего обучения оформлены в готовые пособия, но есть и такие, которые в занимательной форме в ходе совместной деятельности можно изготовить с детьми старшего дошкольного возраста.

Известными и любимыми детьми, являются методики Вячеслава Вадимовича Воскобовича. Яркий, эстетичный, готовый стимульный материал привлекает внимание детей и дает простор в деятельности педагогу.

Для младшего и среднего дошкольного возраста использую «Лепестки» (или «Капельки»). Они имеют удобную ручку, окрашены в цвета радуги, легко крепятся на рабочий коврик. Педагог имеет либо свой набор капелек, либо набор карточек с изображением лепестков, расположенных в разном порядке. Дети на своих рабочих ковриках выкладывают разные последовательности, следуя образцу. Составляют различные ряды, складывают фигурки по собственному замыслу.

**Состав**• 8 «лепестков» (фанера, цветная пленка красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового и белого цветов) с держателями и липучкой.  
• Подложка (140х300 мм, ковролин).

* Методический листок с вариантами игровых заданий.

Для старшего дошкольного возраста использую «Чудо-крестики». Стимульный материал состоит из разных фигур, которые можно, сложив определенным образом, собрать в крестик. Предложив ребенку выбрать с общего подноса фигуры своего цвета, сразу активизируем зрительное восприятие и восприятие цвета. Затем предлагаем собрать фигуры в крестик, демонстрируя необходимую форму. Для детей, которые затрудняются, предлагаем воспользоваться подсказкой на обратной стороне. Используя задания разной сложности, реализуем основной принцип технологии развивающего обучения.

Не менее, а может даже более, интересны детям старшего дошкольного возраста будут пособия, сделанные своими руками. Для этого подойдет методика Никитина Б.П. «Сложи квадрат».

Предложите воспитанникам разрезать заготовку, обратив внимание на то, что изначально это квадрат. Разрезать – дело не трудное, а сложить обратно – здесь нужно подумать! Предложите детям поменяться наборами и снова попробовать собрать, при необходимости пользуемся подсказкой. Заканчивая деятельность с детьми, сложите изготовленные наборы в коробочку, поставьте в доступное место и ребенок всегда сможет предложить своему товарищу игру, сделанную своими руками.

В развивающих играх Б.П.Никитина удается соединить один из основных принципов обучения- от простого к сложному с очень важным принципом творческой деятельности самостоятельно по способностям. Постепенное возрастание трудности задач в играх позволяет ребёнку идти вперёд и совершенствоваться самостоятельно. Решение задачи предстаёт перед ребёнком не в абстрактной форме ответа логической задачи, а в виде рисунка, узора или сооружения из кубиков, деталей конструктора, т.е в виде видимых и осязаемых вещей. Это позволяет сопоставлять наглядно «задание» с «решением» и самому проверить точность выполнения задания.

### Логические игры Дьенеша способствуют развитию логического мышления, комбинаторики, аналитических способностей, формирует навыки необходимые для решения логических задач, умение выявлять в объектах разнообразные свойства, называть их, обозначать словом их отсутствие, абстрагировать и удерживать в памяти одновременно два или три свойства (обобщать объекты по 1,2 или 3 свойствам)

### Примеры игр с «Лепестками» Воскобовича

1. *Цветок с разноцветными лепестками.* Коврограф превращается в цветочную поляну. Сначала на ней вырастает двухцветик – с лепестками красного и оранжевого цветов. Потом появляется новый лепесток – какого он цвета? (желтый) Каких цветов будут лепестки у четырехцветика? Как называется цветок с 5, 6, 7 и 8 лепестками?

Когда вы переберете по порядку все цвета радуги, гамму можно будет варьировать. Например, попросите ребенка выложить на коврографе пятицветик, в котором не будет белого, зеленого и желтого лепестков. Какие цвета он при этом использует?

2. *Шаловливый ветер.* Налетел ветерок, и лепестки легли «носиками» в разные стороны. Первый смотрит вверх, второй вправо, третий влево, четвертый вниз и т.п. Вместо порядковых номеров вы можете прорабатывать с ребенком названия цветов: красный лепесток лег носиком вверх, оранжевый – вниз, зеленый оказался над желтым, а голубой – через клетку вправо от зеленого и так далее.

Придумаете вместе с ребенком вы свои собственные задания к этому пособию.

### Примеры игр с методикой «Сложи квадрат» Никитина

Эта удивительная по своей кажущейся простоте игра дает такие безграничные возможности для творчества, что просто захватывает дух. Она пользуется неизменной популярностью у малышей от двух лет и старше.

Эта игра имеет три категории сложности. В каждую входит по 12 разноцветных квадратов. Некоторые цвета в разных категориях совпадают между собой, что дает игре дополнительные возможности. Все 12 квадратов расположены на фанерке размером с альбомный лист и как бы вставлены в окошечки. Прежде чем познакомить ребенка с игрой, подготовьте ее. Для детей младше двух лет оставьте 4 самых простых квадрата. Пусть это будет целый квадрат, квадрат из двух прямоугольников, из двух треугольников и разрезанный на две части по ломаной линии. Теперь вы можете начинать: либо вы складываете их по кучкам (в каждой кучке детали одного цвета), либо демонстрируете, как из двух половинок у вас получается целый квадрат, комментируя свои действия, можете сами положить одну половинку и вместе вставить вторую, порадовавшись одержанной победе. Постепенно усложняйте задания. Так вы освоите первую категорию сложности. Каждый раз, предлагая ребенку новый квадрат, дайте ему возможность самому решить эту задачку, если не получается, покажите, как это сделать, но не до конца, а до такого этапа, дальше с которым он справится сам. Дело в том , что во всех квадратах четко соблюдается принцип "от простого к сложному" и вы предыдущими, более простыми заданиями приводите его к умению собирать более сложные. Никитин пишет, что эта игра способствует развитию цветоощущения, усвоению соотношения целого и части, формированию логического мышления и умению разбивать сложную задачу на несколько простых.