

# C:\Documents and Settings\Admin\Рабочий стол\exhibition-logotype.aspx.jpg

# Выставка образовательных организаций, оборудования и литературы

# для учебного процесса

# Конкурс «Золотая медаль выставки «УчСиб»

**Общеразвивающая программа**

**дополнительного образования**

**социально-педагогической направленности**

**«ПОСТРОЙ СВОЮ ИСТОРИЮ»**

возраст воспитанников: 5-7 ЛЕТ.

срок реализации программы: 2 года

Авторы программы:

Ахряпова Марина Владимировна,

учитель-логопед

Ермилова Екатерина Александровна,

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 25»

Северск 2018 г

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ВВЕДЕНИЕ** | 2 |
|  | **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** | 4 |
| **I** | **Целевой раздел** | 6 |
| 1.1. | Цель, задачи, принципы реализации Пpoгpаммы | 6 |
| 1.2. | Отличительные особенности Программы | 8 |
| 1.3. | Планируемые pезультаты освоения Пpoгpаммы | 9 |
| **II** | **Организационный раздел** | 11 |
| 2.1. | Особенности организации предметно-пространственной среды | 11 |
| 2.2.2.3. | Условия реализации ПрограммыУчебно-тематический план образовательной деятельности  | 1213 |
| **III** | **Содержательный раздел** | 15 |
| 3.1.3.2. | Система мониторингаМодули программы | 1719 |
| 3.3. | Тематическое планирование образовательной деятельности | 20 |
|  |  |  |
|  | **Список литеpатуpы** | 26 |

**Приложения**

***Приложение 1.*** Пояснения к содержанию педагогического процесса

***Приложение 2.*** Диагностика сформированности связной речи у детей

с ОНР методика Глухова В. П.

***Приложение 3.*** Конспекты занятий

**ВВЕДЕНИЕ**

Мы живем в период изменений требований к системе образования. Введение ФГОС связано с тем, что настала необходимость стандартизации содержания дошкольного образования, для того чтобы, обеспечить каждому ребенку равные стартовые возможности для успешного обучения в школе.

Отличительной особенностью стандарта нового поколения является системно - деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка. Такой подход легко реализовать в образовательной среде ЛЕГО, так как конструкторы ЛЕГО позволяют ребёнку думать, фантазировать и действовать, не боясь ошибиться. Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи. Это дает возможность формировать у детей с общим недоразвитием речи как речевую, так и связанные с ней неречевые виды деятельности. Применение ЛЕГО-технологий, являются незаменимыми в коррекционно- логопедической работе. Наборы «ЛЕГО» зарекомендовали себя во всём мире как образовательные продукты, удовлетворяющие самым высоким требованиям гигиеничности, эстетики, прочности и долговечности. В силу своей педагогической универсальности они оказываются наиболее предпочтительными наглядными пособиями и развивающими игрушками. Игра – важнейший спутник детства. «ЛЕГО» позволяет учиться, играя и обучаться в игре.

Конструктор ЛЕГО «Построй свою историю» предназначен для развития навыков связной речи, обогащение и активизация словарного запаса, развития знаний в областях технологий и формирование навыков компьютерной грамотности.

 «Построй свою историю» — это уникальный творческий обучающий инструмент, который позволяет детям освоить навыки диалогической и монологической речи и научиться создавать рассказы в естественных условиях.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Авторская общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Построй свою историю» – документ, разработанный с учётом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Федерального Закона от 29.12.2012 No 273 - ФЗ «Об образовании в РФ», Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. No 1726 – р) Письмо Министерство образования и науки РФ от 18 ноября 2015г., № 09-3242 Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей имеющих тяжёлые нарушения речи МБДОУ детский сад № 25 утверждённая приказом от 14.12.2012, № 69-02 и Методических рекомендаций по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ФИРО), отвечает запросам семьи к качеству образования ребенка дошкольного возраста, который заключается в том, что модель выпускника дошкольной организации представлена набором ключевых компетенций, определяющих успешную социализацию ребенка, развитую познавательную и творческую мотивацию.

В настоящее время стратегия государства в области образования требуют обеспечения системно-деятельностного подхода, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка. Такой подход легко реализовать в образовательной среде ЛЕГО, так как конструкторы ЛЕГО позволяют ребёнку думать, фантазировать и действовать, не боясь ошибиться. Китайская мудрость гласит «Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я усваиваю». Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга а, следовательно, и на развитие речи. Это дает возможность формировать у детей с общим недоразвитием речи как речевую, так и связанные с ней неречевые виды деятельности.

**Актуальность программы:**

* отсутствие методического сопровождения формирования связной речи у детей с ТНР посредством легоконструирования;
* образовательный заказ родителей;

**Новизна программы:**

Заключается в том, что благодаря набору «Построй свою историю» обучение связной речи становится увлекательным занятием для детей независимо от их способностей или знаний. «Построй свою историю» от LEGO Education - инновационный подход к развитию множества базовых навыков.

Работа по развитию речи с применением ЛЕГО-технологий делает коррекционно-логопедический процесс более результативным.

 Интегрирование образовательных областей открывает возможности для реализации современных педагогических концепций, овладения новыми навыками и расширения круга интересов дошкольников.

1. **Целевой раздел**

**1.1. Цель, задачи, принципы реализации Программы**

**Цель**: Развитие речевого творчества детей с ТНР старшего дошкольного возраста с использованием набора LEGO Education «Построй свою историю». Коррекция речевых и неречевых нарушений развития дошкольников c ТНР.

 **Задачи:**

**Личностные:**

1. Развивать познавательную, речевую и творческую активность личности;
2. формировать общую культуру;
3. развивать волевые качества.

**Развивающие:**

1. развивать связную речь у детей с ТНР, умение излагать мысли в логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений, стимулировать интерес к речевому творчеству;
2. развивать коммуникативную компетентность дошкольников на основе организации совместной продуктивной деятельности (умения работать в команде, эффективно распределять обязанности, развитие навыков межличностного общения и коллективного творчества);
3. Развивать мускулатуру рук, мелкую моторику, координацию рук и глаз.

**Образовательные:**

1. познакомить с принципами конструирования; формировать умение обследовать, классифицировать, сравнивать, обобщать;
2. формировать навыки компьютерной грамотности в процессе создания историй;
3. развивать логическое наглядно-образное мышление детей, психические процессы, наблюдательность;
4. развивать мускулатуру рук, мелкую моторику, координацию рук и глаз развивать индивидуальные способности ребенка.

**Воспитательные:**

1. воспитывать навыки работы в группе, в парах в команде;
2. воспитывать позитивное отношение к окружающей действительности, способствовать созданию ситуации успеха.

**В основе программы лежат следующие принципы:**

* Принцип научного подхода – подкрепление всех форм обучения научно обоснованными и практически адаптированными методиками.
* Принцип гуманизации образования, диктующий необходимость бережного отношения к каждому воспитаннику;
* Принцип индивидуализации и дифференциации обучения, развитие творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого.
* Принцип системности и последовательности, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы (от простого к сложному).
* Поэтапное, дозированное, дифференцированное усложнение задач и упражнений.
* Принцип демократизации предусматривающий сотрудничества ребенка с взрослым.
* Здоровьесберегающий принцип. Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей. Упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей.
* Принцип сочетание игровых и учебных видов деятельности.
* Постепенный переход от игры к учебно-познавательной деятельности.

**1.2. Отличительные особенности образовательной Программы**

**Особенности реализации Программы для детей,**

**имеющие тяжелые нарушения речи**

 Наше дошкольное учреждение посещают дети с тяжелыми речевыми нарушениями. У детей с ТНР связная речь сформирована недостаточно. Ограниченный словарный запас, многократное использование одинаково звучащих слов с различными значениями делает речь детей бедной и стереотипной. Правильно понимая логическую взаимосвязь событий, дети ограничиваются лишь перечислением действий.

При пересказе дети с ТНР ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, «теряют» действующих лиц.

Рассказ-описание мало доступен для них, обычно рассказ подменяется отдельным перечислением предметов и их частей. Отмечаются значительные трудности при описании игрушки или предмета по плану данному логопедом.

Творческое рассказывание детям с ТНР дается с большим трудом, чаще не сформировано. Дети испытывают серьезные затруднения в определении замысла рассказа, последовательном развитии выбранного сюжета и его языковой реализации. Не редко выполнение творческого задания подменяется пересказом заданного текста.

Формирование связной речи у детей с ТНР приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий. Организация обучения детей с недоразвитием речи предполагает формирование умений планировать собственное высказывание, самостоятельно определять содержание своего высказывания.

Адекватное восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения – все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития связной (диалогической и монологической) речи.

Всем хорошо известно, что у детей с ТНР очень сложно идёт процесс овладения связной речи. А как подготовить детей с ТНР к школе? Как сделать, чтобы эти дети не выделялись своей речью от сверстников? Необходимо развить речевые способности детей всесторонне.

**1.3. Планируемые результаты освоения Пpoгpаммы**

***I год обучения.***

* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
* различает и называет детали конструктора овладел разнообразными способами крепления деталей, определяет изображённый на схеме предмет, называет его функции;
* умеет конструировать по образцу, по условиям, по замыслу, по чертежам и наглядным схемам (имеет представление, что схема несет информацию не только о том, какой предмет на ней изображен, но и какой материал необходим для создания конструкции по схеме);
* имеет представление о сенсорных эталонах (цвет, форма, величина);
* анализирует сооруженные постройки (форма, величина, цвет деталей);
* умеет выделять в предметах их пространственные характеристики: «высокий-низкий», «широкий-узкий», «длинный-короткий»;
* воспроизводит в постройке знакомый предмет, оформляет свой замысел путем предварительного называния будущей постройки;
* развивает и поддерживает замысел в процессе развертывания конструктивной деятельности;

***II год обучения.***

* ребенок хорошо владеет устной речью, использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;  владеет творческим рассказыванием и сочинительством;
* имеет практические умения и навыки, при создании композиций;
* работает по предложенным инструкциям в программе StoryVisualizer;
* имеет навык компьютерной грамотности;
* умеет с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую работу;
* осуществляет контроль качества результатов собственной практической деятельности;
* реализовывает творческий подход к решению поставленной задачи;
* умеет преобразовывать конструкцию в соответствии с заданными условиями, проявляя творчество и фантазию в создании работ, новых оригинальных конструкции;
* умеет рассуждать при выполнении поставленной задачи, сотрудничая с партнером, объясняя и аргументировано отстаивая свои идеи;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

**II. Организационный раздел**

**2.1. Особенности организации предметно-пространственной среды**

***Материально - техническое оснащение.***

***Технические средства обучения:***

* компьютер стандартной комплектации или ноутбук;
* LEGO Education «Построй свою историю», LEGO Education «Построй свою историю. Космос», LEGO Education «Построй свою историю. Сказки»,  [LEGO Education «Построй свою историю. Городская жизнь».](https://robotbaza.ru/product/dopolnitelnyy-nabor-postroy-svoyu-istoriyu-gorodskaya-zhizn)
* интерактивная доска, проектор;
* музыкальный центр,
* CD аудио материал;
* многофункциональное устройство (принтер, сканер, копир)

***Наглядно-демонстрационный и дидактический материал:***

* схемы построек,
* иллюстрационный материал;
* технологические карты, книга с инструкциями;

***Программное обеспечение:***

* StoryVisualizer,
* Smart Notebook

Классификация наборов лего:

|  |  |
| --- | --- |
| LEGO Education «Построй свою историю»45100 | 6 лет |
| LEGO Education «Построй свою историю. Космос» 45102 | 6 лет |
| LEGO Education «Построй свою историю. Сказки» 45101 | 6 лет |
| LEGO Education «Построй свою историю. Городская жизнь» 45103 | 6 лет |

 В реализации программы необходима предметная и графическая среда: конструкторы LEGO Education «Построй свою историю», LEGO Education «Построй свою историю. Космос», LEGO Education «Построй свою историю. Сказки»,  [LEGO Education «Построй свою историю. Городская жизнь»](https://robotbaza.ru/product/dopolnitelnyy-nabor-postroy-svoyu-istoriyu-gorodskaya-zhizn) , Lego «Duplo», LEGO «Dасta»; Lego «Creator», персональный ноутбук. Для создания книги сказок и историй используется  программное обеспечение StoryVisualizer, которое является приложением к набору LEGO Education *«Построй свою историю»*. Специальное программное обеспечение «Построй свою историю» позволяет красочно оформлять истории в виде комикса, газеты или брошюры. Ребята смогут загрузить в программу фотографии своих персонажей и декораций и дополнить их текстом и картинками.

**2.2. Условия реализации Программы**

**Направленность программы:** социально-педагогическая.

**Программа рассчитана на 2 года обучения (5-6 лет, 6-7 лет).**

**Форма обучения –** очная.

**Состав группы** – постоянный, переменный.

 Программа реализуется в непосредственной образовательной деятельности во время занятий по развитию связной речи 1 занятие в 2 недели. Формы организации детей: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Для успешного освоения программы наполняемость групп должна составлять не более 5 - 6 человек.

***Продолжительность обучения по программе:***

* первый год обучения - 18 занятий в год;
* второй год обучения - 18 занятий в год;

***Продолжительность образовательного процесса***

* Продолжительность академического часа для детей 5-6 лет – 25 минут.
* Продолжительность академического часа для детей 6-7 лет – 30 минут.

 При работе за компьютером норма времени не должна превышать: для детей 5-6 лет - 10- 15 мин минут. Проводится гимнастика для глаз: во время работы необходимо периодически переводить взгляд ребенка с монитора каждые 1, 5-2 мин. на несколько секунд.

 LEGO конструирование начинается в старшей возрастной группе (с 5до 6 лет), используется б[азовый набор LEGO Education «Построй свою историю» 45100 (6+)](https://robotbaza.ru/product/postroy-svoyu-istoriyu-bazovyy-nabor).

LEGO в подготовительной к школе группе (6-7 лет) дети воплощают свои замыслы, истории  и закрепляют приобретенные навыки с помощью б[азового набора LEGO Education «Построй свою историю» 45100 (6+)](https://robotbaza.ru/product/postroy-svoyu-istoriyu-bazovyy-nabor), а так же наборов LEGO Education «Построй свою историю. Космос» 45102, LEGO Education «Построй свою историю. Сказки» 45101, LEGO Education «Построй свою историю. Городская жизнь» 45103.

**2.3. Учебно-тематический план образовательной деятельности**

**Первый год обучения (дети 5-6 лет).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название  темы** | **Количество занятий** | **форма аттестации** |
| **теория** | **практика** | **кол- во уч. часов** |
| 1. | Вводное    занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 | - |
| 2. | StoryVisualizer | 0,5 | 0,5 | 1 | - |
| 3. | Создание истории  по иллюстрациям  | 1 | 1 | 2 | - |
| 4. | Создание истории  по теме | 2,5 | 2,5 | 5 | - |
| 5. | Создание истории  по условиям | 2,5 | 2,5 | 5 | - |
| 6. | Создание историй в парах или командах | 1 | 1 | 2 | - |
| 7. | Создание истории   по замыслу | 1 | 1 | 2 | выставка |
|   | **Итого:** |  | 18 занятий | 18 ч |  |

**Первый год обучения (дети 6-7 лет).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название  темы** | **Количество занятий** | **форма аттестации** |
| **теория** | **практика** | **кол- во уч. часов** |
| 1. | Вводное    занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 | - |
| 2. | StoryVisualizer | 0,5 | 0,5 | 1 | - |
| 3. | Создание истории  по иллюстрациям  | 1 | 1 | 2 | - |
| 4. | Создание истории  по теме | 2,5 | 2,5 | 5 | - |
| 5. | Создание истории  по условиям | 2,5 | 2,5 | 5 | - |
| 6. | Создание историй в парах или командах | 1 | 1 | 2 | - |
| 7. | Создание истории   по замыслу | 1 | 1 | 2 | выставка |
|   | **Итого:** |  |  | 18 ч | 18 занятий |

**III. Содержательный раздел**

**Концептуальная идея программы:**

Лучший способ образования детей, когда они заняты интересным делом, когда они получают чувственный (тактильный) опыт.

Программа предполагает целенаправленною работу по обеспечению удовлетворения творческих и образовательных потребностей для реализации компетенций, овладения речевыми навыками и расширения круга интересов средствами LEGO технологии.

**Методы обучения**, применяемые в реализации Программы:

1. Игровой метод. Ведущий метод работы с детьми – это игра. Данный тип деятельности является ведущим в дошкольном возрасте.

2. Наглядные методы и приемы.

Метод демонстрации.

* показ предметов
* показ образца
* показ способа действий
* демонстрация иллюстраций

4. Использование ТСО. На занятиях используем компьютер, интерактивную доску, аудиозаписи. Всё это делает учебный процесс более привлекательным.

5. Словесные методы и приемы.

* Объяснение
* Рассказ.
* Чтение.

6. Практические методы обучения используем для познания действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний. Во время их применения используем следующие приемы: планирование выполнения задания, постановка задания, оперативное стимулирование, контроль и регулирование, анализ результатов, определение причин недостатков.

**Для реализации программы используются формы занятий:**

* Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в зависимости от набора конструктора (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).
* Тематическое занятие – детям предлагается работать над моделированием по определенной теме, предоставляющее возможность изучать азы конструирования по образцу, схеме, затем придумывать собственные варианты конструкций. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.
* Занятие-проект – обучающиеся получают полную свободу в выборе направления работы с определенной тематикой. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, выказывает свое отношение к выполненной работе, рассказывает о ходе выполнения задания.
* Творческое игровое занятие – строится в игровой форме для стимулирования творчества детей.
* Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ и презентаций их отбора и подготовки к отчетным выставкам, конкурсам.

**Формы и виды взаимодействия  с родителями.**

**Традиционные:**

**- открытый показ;**

**- фoто-видеo-отчет;**

- буклеты.

 **Интерактивные:**

**-** форум;

- блoг;

- сайт учителя-логопеда.

**3.1 Система мониторинга**

***Диагностика уровня знаний и умений по LEGO-конструированию***

***у детей 5- 6 лет.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень развития ребенка** | **Умение правильно конструировать поделку по образцу, схеме**  | **Умение правильно****конструировать поделку по замыслу**  |
| Достаточный | Ребенок действует самостоятельно, воспроизводит конструкцию правильно по образцу, схеме, в программе StoryVisualizer. Ребенку не требуется помощь взрослого.  | Ребенок самостоятельно создает развернутые замыслы конструкции, может рассказать о своем замысле, описать ожидаемый результат, назвать некоторые из возможных способов конструирования. |
| Средний  | Ребенок допускает незначительные ошибки в конструировании по образцу, схеме, но самостоятельно «путем проб и ошибок» исправляет их. Ориентируется в программе StoryVisualizer. Требуется незначительная помощь взрослого. | Способы конструктивного решения находит в результате практических поисков. Может создать условную символическую конструкцию, но затрудняется в объяснении ее особенностей. |
| Близкий к допустимому | Допускает ошибки в выборе и расположении деталей в постройке, готовая постройка не имеет четких контуров. Не ориентируется в программе StoryVisualizer. Требуется постоянная помощь взрослого. | Неустойчивость замысла – ребенок начинает создавать один объект, а получается совсем иной и довольствуется этим. Нечеткость представлений о последовательности действий и неумение их планировать. Объяснить способ построения ребенок не может. |

***Диагностика сформированности связной речи у детей с ОНР методика Глухова В.П. (см. приложение)***

**Форма аттестации.**

Чтобы оценить эффективность реализации программы используется метод педагогических наблюдений, где развитие каждого ребенка фиксируется постоянно, в течение всего курса. В ходе наблюдений уделяется внимание достижению целевых ориентиров, а также отслеживает динамику развития компетенций у детей, посещающих занятия.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Компетенции** | **Содержание** | **Метод** | **Сроки** |
| Социальноличностные | Дети учатся управлять своим поведением, понимать различные социальные роли и действовать в соответствии с ними. | Пед.наблюдений. | Постоянно |
| Коммуникативные | Учатся понимать речь других, стремятся сделать свою речь более понятной, высказывают предположения, аргументируют свою точку зрения. | Пед.наблюдений. | Постоянно |
| Деятельностные | Учатся планировать, ставить цель, отбирать последовательность действий, принимать решения, оценивать свои и чужие результаты. | Пед.наблюдений. | Постоянно |
| Информационные | Учатся использовать различные источники информации характерные возрасту. | Пед.наблюдений. | Постоянно |
| Здоровьесберегающие | Развивают умение самостоятельно решать задачи с укреплением, поддержанием своего здоровья.  | Пед.наблюдений. | Постоянно |

***Формы подведения итогов реализации рабочей программы:***

* открытые занятия для педагогов и родителей;
* выставки творческих работ;
* участие детей в проектной деятельности;
* участие детей в конкурсах;

**3.2. Модули программы**

**Модуль 1. Вводная беседа. ТБ. История конструктора ЛЕГО. Ознакомление с конструктором ЛЕГО (1 час).**

Задачи, содержание и правила работы. Безопасность труда и правила санитарной гигиены. Что такое конструктор. Виды конструкторов LEGO.

Освоение технологии работы с конструктором. Знакомство с деталями конструктора, возможностями набора. Свободное конструирование.

**Модуль 2. Интерфейс** **(1 час).** Программное обеспечение **StoryVisualizer**, которое является приложением к набору LEGO Education *«Построй свою историю»*. Позволяет красочно оформлять истории в виде комикса, газеты или брошюры. Ребята смогут научиться загрузить в программу фотографии своих персонажей и декораций и дополнить их текстом и картинками.

**Модуль 3. Построение и рассказывание историй (16 часов).**

* работа в группе над одним сюжетом, распределение платформ между участниками, которые создают разные этапы развития сюжета;
* разные методы работы: создание целого рассказа по фрагменту, разные интерпретации одного события.

**3.3. Тематическое планирование образовательной деятельности**

***1 год обучения.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **неделя** | **Тема, количество занятий** | **Цели** |
| **Сентябрь** | 2 неделя | Вводное занятие | Дать представление о занятиях в кружке. Инструктаж о ТБ. Познакомить с конструктором LEGO Education  и правилами постройки из него. Научить правильно пользоваться конструктором. |
| 4 неделя | Тема: «Осенние краски природы». | Создание истории по условию. Дать задание, которое состоит из нескольких слов. Нужно придумать и построить историю с этими словами. Активизация монологической речи с элементами творчества. |
| **октябрь** | 2 неделя | Тема: «Кошка с котятами». | Создание истории по картине. Самостоятельно сконструировать и рассказать рассказ, придумав его конец. Учить подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов). |
| 4 неделя | Тема: «Сказочные герои». | Создание истории с опорой на прочитанные сказки. Формировать умение самостоятельно придумывать ход события, соблюдать логики развития сюжета. Побуждать развёрнуто, высказывать свой вариант замысла работы.  |
| **ноябрь**  | 2 неделя | Тема: «Мы гуляем с мамой в парке». | Создание истории по теме. Учить детей при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространённые и сложные).  |
| 4 неделя | Тема: «Дом в котором я живу». | Создание истории по замыслу. Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и связную речь. |
| **декабрь** | 2 неделя | Тема: «Зима». | Создание истории по опорным словам и картинкам, используя LEGO Education. Закрепление употребления в речи косвенных падежей существительных. Распространение предложений определениями. |
| 4 неделя | Тема: «Новый год у ворот». | Создание истории из личного опыта. Формировать у детей умение составлять связный, последовательный рассказ о впечатлениях с Новогоднего праздника. |
| **январь** | 2 неделя | Тема: «Наш весёлый зоопарк». | Создание коллективной истории на тему зоопарк. Формировать умение работать в коллективе, распределять обязанности между собой. Учить детей связно продолжить историю товарища. |
| 4 неделя | Тема: «Пожарные собаки». | Создание истории по рассказу Л. Толстого «Пожарные собаки». Учить детей связно, последовательно, пересказывать художественный текст с опорой на свою постройку. |
| **февраль** | 2 неделя | Тема: «Раз словечко, два словечко».  | Создание истории на тему, случайно выбранную кручением «волчка». Развивать навыки творческого рассказывания. |
| 4 неделя | Тема: «Путешествие на загадочный остров». | Создание истории по предложенному педагогом началу. Формировать умение самостоятельно придумывать последующий ход истории, соблюдая логику развития сюжета. |
| **март** | 2 неделя | Тема: «Строим башни и цветы небывалой красоты». | Создание истории на тематику строительства (дома, замка или крепость). Учить составлять небольшой рассказ о профессии строителя. Развивать навыки связной речи. |
| 4 неделя | Тема «В мире сказок». | Создание истории из личного опыта. Учить строить свою придуманную сказку опираясь на свои знания. Формировать навык перевоплощения в героя сказки. |
| **апрель** | 2 неделя | Тема: «Весёлая планета». | Создание историй по предложенным иллюстрациям отображающих вид космоса. Развивать монологическую речь. |
| 4 неделя | Тема: «Цветные автомобили». | Создание истории по теме, используя разные виды транспорта. Формировать умение составлять рассказ, используя личный опыт и знания о транспорте. |
| **май**  | 2 неделя | Тема: «Красный, жёлтый, зелёный». | Создание истории на тему «Транспорт» по условию педагога. Формировать умение детей составлять короткие рассказы о ситуациях, случающихся на улицах города. Совершенствовать навыки связной монологической речи и умение работать в команде. |
| 4 неделя | Тема: «Моя любимая лего – история». | Создание истории на любимую тему ребёнка. Развитие связной речи по средствам рассказывания историй. Итоговая выставка лего-конструкций. |

**Тематическое планирование образовательной деятельности**

***2 год обучения.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **неделя** | **Тема, количество занятий** | **Цели** |
| **сентябрь** | 2 неделя | Вводное занятие1занятие | Дать представление о занятиях в кружке. Инструктаж о ТБ. Познакомить с лего-конструктором и правилами постройки из Лего кубиков. LEGO  |
| 4 неделя | Тема: «Как собирают яблоки» | Создание истории с опорой на рассказ Б. Житкова. Совершенствовать умение задавать вопросы и правильно отве­чать на них. Совершенствовать диалоги­ческую речь. |
| **октябрь** | 2 неделя | Тема: StoryVisualizer | Знакомство детей с программой **StoryVisualizer.**Создание комикса «Лего-приключения». |
| 4 неделя | Тема: «Лесные истории» | Создание историй по условию. Дать задание: несколько слов. Нужно придумать и построить с этими словами историю. Активизация монологической речи с элементами творчества. |
| **ноябрь**  | 2 неделя | Тема: «Моя любимая сказка» | Создание истории по замыслу. Развивать у детей творческое мышление, фантазию при составлении сказок. Связно, последовательно излагать ход придуманной сказки, используя зачины, повторы, присказки, концовки русских народных сказок. Учить детей придумывать сказки, используя средства выразительности; соблюдать структуру построения сказки, использовать особенности сюжета. |
| 4 неделя | Тема: «Я, моя семья, мой дом»  | Создание историй по теме. Развивать навыки творческого рассказывания, навыки связной речи. |
| **декабрь** | 2 неделя | Тема: «Как щенок нашел друзей» | Создание истории с опорой на серию сюжетных картин Ильяковой Н.Е. Работа в парах. Каждая пара строит свою иллюстрацию, а потом поэтапно по своим постройкам пересказывают содержание рассказа.Обучение детей составлению повествовательного рассказа с опорой на серии картин; развитие словесно-логического мышления и памяти. Формировать навык соблюдения последовательности изложения. |
| 4 неделя | Тема: «Новогодние истории» | Создание историй из личного опыта. Формировать у детей умение составлять связный, последовательный рассказ о впечатлениях из личного опыта. |
| **январь** | 2 неделя | Тема: «Рыцарские истории» | Создание истории по предложенному педагогом началу. Формировать умение самостоятельно придумывать ход события, развязку, описывать место, время действия, соблюдая логику развития сюжета, активно используя накопленные знания представления.  |
| 4 неделя | Тема: «Крутится волчок…» | Создание историй на тему, случайно выбранную кручением «волчка».Развивать навыки творческого рассказывания. |
| **февраль** | 2 неделя | Тема: «Транспорт» | Создание истории  по иллюстрациям. Составление рассказов с элементами творчества с опорой на наглядный материал.  |
| 4 неделя | Тема: «Кем быть?» | Создание историй по теме. Совершенствовать умение составлять небольшие рассказы о профессиях. |
| **март** | 2 неделя | Тема: «Мама моя милая» | Создание историй по теме. Развивать доказательную, монологическую речь. |
| 4 неделя | Тема: «Путешествия в дальние страны» | Создание историй из личного опыта. Формировать навык перевоплощения в героя истории. |
| **апрель** | 2 неделя | Тема: «Космические приключения» | Создание историй по теме используя подходящий фон (космический пейзаж). Формировать умение составлять рассказ по представлению с опорой на вопросы. |
| 4 неделя | Тема: «Мой любимый город» | Создание историй по условиям. Формировать умение детей составлять описательные рассказы. Совершенствовать навыки монологической речи. |
| **май**  | 2 неделя | Тема: «Зоопарк» | Создание истории по теме, коллективной конструкции зоопарка в зависимости от назначения. Построить комплекс построек и сконструировать зверей, договариваться о совместных действиях.  Формирование коммуникативных навыков, умение поддерживать доброжелательные отношения между детьми в совместной деятельности. |
| 4 неделя | Тема: «Моя любимая лего-история». | Создание истории   по замыслу. Итоговая выставка. Создание лего-книжки в программе StoryVisualizer. |

**Список литературы**

1. LEGO DACTA «Построй свою историю». Книга для учителя.
2. «Большая книга LEGO». Аллан Бедфорд, -Изд-во: Манн, Иванов и Фербер, 2014 г.
3. «LEGO книга игр». Дэниел Липковиц, -«Эксмо», 2014.
4. [Формирование навыков конструктивн](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bimages%2Fsearch%3Bimages%3B%3B&text=&etext=1666.tvBhz2RtJ-NsvJ_Lwqmx2bp5BPVzX2pUg_shOghQjbdE6WQ3lMUwtaJYGtjLCxKcxRdvANcuM6k3jCZAFT7eGQ-AF8KbMFImsytbla6cyWy5KpgxGZitpUxVdxBLfi2o9g02nTltsyGQbUBYae_59A.caddc23db41520ab8bc2f4919b7f6157cf2c8b71&uuid=&state=tid_Wvm4RM28ca_MiO4Ne9osTPtpHS9wicjEF5X7fRziVPIHCd9FyQ,,&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXQnlfSzRQV19jNV9jeExjaUZLZV9wdmMyU3VoZ3U5UXpwZ0dQRkE0ZUVOdkNGWnRNX3pvWVlmazh3VmdiZzJCcjJ4V1Rwdl9za0lzQzZ1Mk9GY01VUFdrdkJNMWpJWWp6RVdWendTYV9GcVJwYzZkeGcxWWtOLUpTWjNxbndqdXd3dlZSQXdJMDZ4RDNmZE81dzU4NGg0dnM0dkJhRFZzakRJcEY5UV9DUXVneC1pM3EzbzNLa3E0QlJBZTJlOVhpZUhDcVdKbmJMb1NjM2FuSnh1VGlWQSw,&sign=1c49c23a9a99b5ee534f70a6dcc5ab8b&keyno=0&b64e=2&l10n=ru)о-игровой деятельности у детей с помощью Лего. Татьяна Вячеславовна Лусс,-«Владос»
5. Развитие одарённости детей дошкольного возраста средствами легоконструирования и компьютерно-игровых комплексов. Емельянова, И.Е., Максаева  Ю.А. – Челябинск: ООО «РЕКПОЛ», 2011. – 131 с.
6. ЛЕГО-конструирование: развитие интеллектуальных и креативных способностей детей 3-7 лет Петрова И. // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 10. - С. 112-115.
7. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием Глухов В.П. – «Аркти» Москва 2004г.

**Интернет-ресурсы:**

* http://www.int-edu.ru/
* http://www.lego.com/ru-ru/
* http://education.lego.com/ru-ru/preschool-and-school

***Приложение 1.***

***Пояснения к содержанию педагогического процесса***

**Развитие речи детей старшего дошкольного возраста на основе ЛЕГО-конструирования. Методические рекомендации.**

*Автор:* Лебедева Елена Николаевна, педагог дополнительного образования.

«Исследование, цель которого заключалась в изучении эффективного процесса обучения детей, показало, что эффективность обучения наилучшим образом обеспечивается в процессе коллективного решения задач в игровой форме, предусматривающих необходимость высказывать свои идеи и обосновывать их. «Построй свою историю» является великолепно разработанным продуктом, который эффективно объединяет эти элементы, совмещая решение задач и игру с конструктором LEGO.
Благодаря набору «Построй свою историю» обучение грамотности становится увлекательным занятием для детей независимо от их способностей или знаний! «Построй свою историю» от LEGO Education - инновационный подход к развитию множества базовых навыков:

• Развитие навыков грамотности, языковых способностей, письма и чтения.

• Развитие коммуникационных навыков, включая речь, слух и умения формулировать и выражать свою мысль.

• Развитие навыков взаимодействия и способностей воспитанников работать в коллективе.

• Развитие навыков восприятия и предоставление детям возможности строить свои истории и анализировать уже существующие.

**Задачи по областям обучения:**

- когнитивное развитие (выстраивание последовательности событий и решение задач, работа с воспоминаниями и выстраивание последовательности событий);

- развитие речи (эффективное общение, использование прилагательных или наречий при пересказе, использование описательного языка во время упражнений);
- творческое развитие (адаптирование рассказов к поставленной задаче);
- социальное и эмоциональное развитие (сотрудничество и изучение ролей и обязанностей, чувство собственного «Я», совместная работа, определение и понимание эмоций, понимание взаимоотношений).

**Варианты заданий и упражнений с применением конструктора № 45100 «Построй свою историю»**

• Предложите детям на трёх пластинах построить рассказанную педагогом сказку. Каждая группа (из 2-3 человек) строит свою часть сказки. Затем дети по своим опорным постройкам сами пересказывают сюжет.

• Предложить детям картинку-схему эмоции (радость, печаль, ухмылка, злость, удивление и т.д.). И попросить составить рассказ, в котором данная эмоция проявилась бы. Остальные дети должны определить, какая эмоция была предложена для построения.

• Начать рассказывать детям историю, затем предложить построить её конец в зависимости от литературного жанра: с фантастическим концом, драматическим, юмористическим, и т.п.

• Обсудить с детьми, какими наречиями мы пользуемся при составлении рассказа:

 «вдруг», «и тогда», «потом» и др. Попросите детей использовать именно эти слова для совместного строительства своего рассказа.

• Предложите детям (3-5 человек) построить свою историю. Если им трудно, для начала помогите составить план, распределить, кто какую часть строит.

• Подберите книгу и попросите детей построить историю на основе иллюстраций. Можно разделить на команды, тогда каждая команда строит свою иллюстрацию, а потом поэтапно по своим постройкам пересказывают содержание по очереди каждая команда.

• Попросите детей работать в парах. Используя одну строительную пластину. После согласования фона и персонажей попросите их по очереди говорить по одному предложению из истории.

• После того, как один ребёнок построит свою историю, предложите другим детям угадать, о чём эта история. Затем попросите первого ребёнка рассказать свой рассказ. Сравните обе версии. Обратите внимание, что мы можем смотреть на одну и ту же конструкцию, но иметь разные мысли.

• После строительства попросите детей рассказать их историю по ролям. Распределение ролей предоставьте детям: кто переставляет декорации. Кто рассказчик, чей голос подходит для того или иного героя.

• Предложите детям построить сцену из прочитанной сказки, которую они считают наиболее важной или интересной, и объяснить почему.

• Помогите детям, разделённым на 3 группы, построить всю сказку: начало, середину, конец. Затем рассказать каждой группе свою часть сказки. Можно записать её на диктофон и после прослушивания спросить: хотят ли они что-то достроить, или добавить в свои рассказы.

• Предложите детям построить другой вариант окончания рассказа. Объяснить, как этот новый конец повлияет на персонажей.

• Чтобы усложнить задачу, постройте начало и конец истории. А детям предложите придумать середину: описать и построить. Можно проделать то же с началом и концом истории.

• Предложите детям построить одну сцену из сказки, подобрав подходящий фон. Затем поменяйте фон (например, на космический пейзаж). А детям предложите приспособить то, что они построили, к новой обстановке. Спросите детей, как это повлияло на развитие событий. Можно предложить разным группам детей различные фоны на одну и ту же историю, сравнить, как изменятся ситуации.

• Предложите детям собрать своё событие на пластинке, не договариваясь друг с другом. А затем предложите составить рассказ, объединив все события в одной истории.

• Используйте конструктор для решения проблемных ситуаций. Например, мальчик попал впервые в большой город и не умеет переходить через улицу (или нужно перебраться через реку). Попросите построить сюжет, который ему поможет. А затем рассказать и описать построенную ситуацию.

• Используйте этот набор, чтобы рассказать об общественных ценностях. Объясните, что в некоторых городах есть достопримечательности: статуи, фонтаны или особые сооружения, которые напоминают людям о важных событиях, исторических личностях и общественных ценностях. Попросите детей рассказать о ценностях, которые они считают важными, а потом построить памятник или здание, которое могло бы служить символом этих ценностей.

• Используйте набор для ролевых игр. Попросите детей построить места, посещать которые некоторым людям не нравится (например, кабинет врача, парикмахерскую). Обсудите, почему они чувствуют себя там некомфортно. Попросите детей взять минифигурки и разыграть такие некомфортные ситуации. Попросите их высказать свои идеи о том, как посещение таких мест можно сделать более приятным.

• Используйте этот набор, чтобы рассказать об общественных ценностях. Объясните, что в некоторых городах есть достопримечательности: статуи, фонтаны или особые сооружения, которые напоминают людям о важных событиях, исторических личностях и общественных ценностях. Попросите детей рассказать о ценностях, которые они считают важными, а потом построить памятник или здание, которое могло бы служить символом этих ценностей.

• Используйте набор для ролевых игр. Попросите детей построить места, посещать которые некоторым людям не нравится (например, кабинет врача, парикмахерскую). Обсудите, почему они чувствуют себя там некомфортно. Попросите детей взять минифигурки и разыграть такие некомфортные ситуации. Попросите их высказать свои идеи о том, как посещение таких мест можно сделать более приятным.

• После постройки зоопарка, предложите детям стать экскурсоводом и, последовательно перемещаясь от клетки к клетке, рассказать о каждом животном и среде его обитания.

• Разместите фигурки набора «Городские жители» в случайном порядке на строительной плите DUPLO в центре группы из 2-5 игроков. Каждый игрок во время хода думает о персонаже и описывает его сферу деятельности, место работы и т.п., говоря: «Персонаж, о котором я думаю……» За один раз можно давать только одну подсказку о персонаже! Игрок, который первым угадает задуманного персонажа, забирает фигурку, и победителем становится тот, у кого к концу игры будет больше всего фигурок.

• Сказка по типу перестроения образов (вспомните подобные истории в технике ОРИГАМИ: рубаха-коробочка-шляпа-корабль и т.п.). Из ограниченного набора кирпичиков ЛЕГО ребёнок строит фигурку, затем придумывает короткую историю про этого персонажа, перестраивая его по ходу рассказа в соответствии с сюжетом, используя только имеющиеся кирпичики.

Выбор темы может зависеть от:

* лексической темы;
* это может быть случайный выбор (желание детей или по вращению «волчка»);
* также использовалась технология трёх слов;

***Приложение 2.***

Диагностика сформированности связной речи у детей с ОНР методика Глухова В. П.

 **«Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР»**

|  |  |
| --- | --- |
| Уровеньвыполнениязадания | Вид задания |
| Пересказ | Рассказ по серии сюжетных картинок | Рассказ из личного опыта | Рассказ-описание | Рассказ на тему или продолжение рассказа по данному началу |
| I – «высокий»  | Пересказ составлен самостоятельно; полностью передаётся содержание текста, соблюдается связность и последовательность изложения. Употребляются разнообразные языковые средства в соответствии с текстом произведения. При пересказе в основном соблюдаются грамматические нормы родного языка. | Самостоятельно составлен связный рассказ, достаточно полно и адекватно отображающий изображённый сюжет. Соблюдается последовательность в передаче событий и связь между фрагментами-эпизодами. Рассказ построен в соответствии с грамматическими нормами языка (с учётом возраста детей). | Рассказ содержит достаточно информативные ответы на все вопросы задания. Все его фрагменты представляют связные развернутые высказывания. Применение лексико-грамматических средств соответствует возрасту. | В рассказе отображены все основные признаки предмета, дано указание на его функции или назначение. Соблюдается определенная логическая последовательность в описании признаков предмета (напр., от описания основных свойств — к второстепенным и др.). Соблюдаются смысловые и синтаксические связи между фрагментами рассказа (микротемами), используются различные средства словесной характеристики предмета (определения, сравнения и др.). | Рассказ составлен самостоятельно, соответствует по содержанию предложенной теме (данному началу), доведен до логического завершения, дается объяснение происходящих событий. Соблюдается связность и последовательность изложения, творческая задача решена в создании достаточно развернутого сюжета и адекватных образов. Языковое оформление, в основном, соответствует грамматическим нормам. |
| II – «выше среднего» | Пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы). Полностью передается содержание текста. Отмечаются отдельные нарушения связного воспроизведения текста, отсутствие художественно-стилистических элементов; единичные нарушения структуры предложений. | Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку). Достаточно полно отражено содержание картинок (возможны пропуски отдельных моментов действия, в целом не нарушающие смыслового соответствия рассказа изображённому сюжету). Отмечаются Нерезко выраженные нарушения связности повествования; единичные ошибки в построении фраз. | Рассказ составлен в соответствии с вопросным планом задания. Большая часть фрагментов представляет связные, достаточно информативные высказывания. Отмечаются отдельные морфолого-синтаксические нарушения (ошибки в построении фраз, в употреблении глагольных форм и т.д.). | Рассказ-описание достаточно информативен, отличается логической завершенностью, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета. Отмечаются единичные случаи нарушения логической последовательности в описании признаков (перестановка или смешение рядов последовательности), смысловая незавершенность одной - двух микротем, отдельные недостатки в лексико-грамматическом оформлении высказываний. | Рассказ составлен самостоятельно или с небольшой помощью, в целом соответствует поставленной творческой задаче, достаточно информативен и завершен. Отмечаются нерезко выраженные нарушения связности, пропуски сюжетных моментов, не нарушающие общей логики повествования; некоторые языковые трудности в реализации замысла. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| III – «средний» | Используются повторные наводящие вопросы. Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента, неоднократные нарушения связности изложения, единичные смысловые несоответствия. | Рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или её конкретную деталь. Нарушена связность повествования. Отмечаются пропуски нескольких моментов действия, отдельные смысловые несоответствия. | В рассказе отражены все вопросы задания. Отдельные его фрагменты представляют собой простое перечисление (называние) предметов и действий; информативность рассказа недостаточна. В большей части фрагментов нарушена связность повествования. Отмечаются нарушения структуры фраз и другие аграмматизмы. | Рассказ составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, недостаточно информативен — в нем не отражены некоторые (2-3) существенные признаки предмета. Отмечаются: незавершенность ряда микротем, возвращение к ранее сказанному; отображение признаков предмета в большей части рассказа носит неупорядоченный характер. Выявляются заметные лексические затруднения, недостатки в грамматическом оформлении предложений. | Составлен с помощью повторных наводящих вопросов. Отмечаются отдельные смысловые несоответствия, недостаточная информативность, отсутствие объяснения передаваемых событий, что снижает коммуникативную целостность сообщения. Отмечаются лексические и синтаксические затруднения, препятствующие полноценной реализации замысла рассказа. Связность изложения нарушена. Рассказ составлен целиком по наводящим вопросам; крайне беден по содержанию, «схематичен»; продолжен в соответствии с замыслом, но не завершен. Резко нарушена связность повествования; допускаются грубые смысловые ошибки. Нарушается последовательность изложения. Выраженный аграмматизм, затрудняющий восприятие рассказа. |
| IV – «низкий» | Пересказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения значительно нарушена. Отмечаются пропуски частей текста, смысловые ошибки. Нарушается последовательность изложения. Отмечается бедность и однообразие употребляемых языковых средств. | Рассказ составлен с помощью наводящих вопросов. Его связность резко нарушена. Отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображённому сюжету. Встречаются смысловые ошибки. Рассказ подменяется перечислением действий, представленных на картинках | Отсутствует один или два фрагмента рассказа. Большая его часть представляет простое перечисление предметов и действий (без детализации); отмечается крайняя бедность содержания; нарушение связности речи; грубые лексико-грамматические недостатки, затрудняющие восприятие рассказа. | Рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета. Описание предмета не отображает многих его существенных свойств и признаков. Не отмечается какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа-сообщения: простое перечисление отдельных признаков и деталей предмета имеет хаотичный характер. Отмечаются выраженные лексико-грамматические нарушения. Ребенок не в состоянии составить рассказ-описание самостоятельно. | Рассказ составлен самостоятельно, ведется свободно, живо, эмоционально, с отражением сюжетной ситуации в целом. Используются сложные конструкции предложений и образное сравнение. Задание выполнено на достаточно хорошем уровне с учетом возраста ребенка. |
| V – задание не выполнено |  |  |  |  |  |

***ПРИЛОЖЕНИЕ 3.***

***Конспекты образовательной деятельности***

# по развитию связной речи в подготовительной группе.

# Тема: Составление рассказа по представлению ««Космические приключения».

 **Задачи:**

**Коррекционно-развивающие:**

 - закрепить знания по лексической теме *«****Космос****»*;

- развитие связной речи;

**Коррекционно-образовательные:**

- развитие мелкой моторики;

 - координация речи с движением

- упражнять в умении составлять рассказ по представлению с опорой на

 вопросы;

 - формирование навыков планирования развернутых высказываний;

 - развивать внимание, логическое мышление;

 **Коррекционно-воспитательные:**

 - закрепление и развитие у детей навыков речевого общения, речевой

 коммуникации.

**Оборудование:** LEGO Education «Построй свою историю. Космос», установка мультимедиа,  предметные  и сюжетные картинки по теме *«****Космос****»*, космический фон, фотоаппарат.

Здоровьесберегающий компонент: благоприятная обстановка, физминутка, (музыкальное сопровождение: Е. Дога, В. Лазарев *«Мне приснился шум дождя»*).

**Ход занятия.**

**I. Организационный момент.**

К далеким планетам

Пути пролегли-

По трассам Вселенной

Летят корабли.

По трассам Вселенной

Ведут корабли

Отважные люди Земли.

 С. Михалков

**II. Сообщение темы.**

-Ребята, Вы, наверное, догадались, что сегодня на мы будем создавать космические истории, узнаем удивительные слова, отправимся в путешествие и даже придумаем рассказ о путешествии. Будьте внимательны!

Чтобы с нами ничего не случилось в космическом пространстве, я проверю, а что же Вы знаете о космосе и космонавтах.

**III. Беседа с детьми**

**—** Что такое космос?

**—**Что есть в космическом пространстве?

**—** Какие планеты вы знаете?

**—** Что такое звезда? Спутник? Орбита? Невесомость?

**—** Для чего нужны космические корабли? Кто управляет кораблем?

**—**Как Вы думаете, а могут в космосе работать космические корабли без космонавтов? *(Ответы детей)*.

В космосе работают роботы-разведчики. Они исследуют планеты. Ведь роботы могут обходиться без воздуха, без воды, без пищи. Роботам не страшны жара и холод, ядовитые атмосферы.

Робот-луноход передавал с поверхности Луны на Землю все, что там увидел, а робот-марсоход исследовал поверхность Марса.

Предложить детям объяснить, из каких слов образовались такие слова: луноход; марсоход; вездеход.

**IV.** Да, вы действительно все знаете о космосе. Значит, нам пора отправляться в космическое путешествие.

 **Физминутка.**

Мы цепочкой друг за другом, взявшись за руки, идем.

Повернувшись внутрь круга,

Медленно кольцо замкнем.

Вот колечко, то есть круг,

Наши руки, приподнявшись,

Лучиками стали вдруг.

Мы сомкнулись, повернулись – раз!

И солнце обернулось.

Чтоб нас лучше разглядели,

Раз – присели, два – присели.

Вдаль сейчас ракета мчится,

Прямо к звездной тишине.

И звездою обратившись, ярко светит в темноте.

**V.** **Создание космических историй** детьми из LEGO Education «Построй свою историю. Космос».

 Музыкальное сопровождение: Е. Дога, В. Лазарев *«Мне приснился шум дождя»*.

**VI.** **Составление рассказа по представлению**.

С помощью наводящих вопросов, используя космический фон, учитель –логопед и каждый ребенок составляют творческий рассказ *«Космическое путешествие»*.

**VII.** **Итог занятия.**

Взаимооценка.

- Чем мы сегодня занимались? Что понравилось? Чья история и рассказ получилась интересней?

Фотографирование готовых историй для лего-книжки.

***Конспекты образовательной деятельности***

# по развитию связной речи в подготовительной группе.

**Тема:** **Составление описательных рассказов по теме «Зоопарк».**

**Задачи**:

**Коррекционно-образовательные:**

- расширение и активизация словаря по лексической теме «Животные жарких стран»;

- развитие связной речи;

**Коррекционно-развивающие:**

- развитие мелкой моторики;

- координация речи с движением.

**Коррекционно-воспитательные:**

-воспитывать умение слушать друг друга, помогать друг другу в случае затруднений;

- воспитание познавательного интереса к фауне жарких стран, бережного отношения к диким животным;

- формирование навыков доброжелательности и сотрудничества.

**Оборудование:** LEGO Education «Построй свою историю», игрушка «попугай Кеша», набор предметных картинок с изображением животных жарких стран и их детенышей, плакат «Зоопарк», фотоаппарат.

**Ход занятия.**

**I. Организационный момент.**

Создание эмоционального положительного фона.

Логопед: Раз, два, три, четыре пять – приглашаю вас играть!

Дети встают в круг.

Ребята, возьмитесь за руки, посмотрите соседу в глаза, улыбнитесь и пожелайте друг другу доброго утра.

Логопед: Сегодня к нам прилетел попугай Кеша. Поздороваемся с ним.

Дидактическая игра «Назови, кто это?» (Актуализация номинативного словаря по теме: «Животные жарких стран». Развитие зрительного восприятия).

Дети внимательно смотрят наложенные друг на друга изображения диких животных (по типу Поппельрейтера) и отвечают (лев, тигр, слон, кенгуру, жираф, бегемот, зебра).

**II. Объявление темы занятия.**

**—**Замечательно, сегодня мы будем создавать истории о зоопарке. А кто может рассказать, что же это такое-**зоопарк?** *(Место, где живут разные животные)*. Совершенно верно. Это удивительное место. Живут там разные животные из разных уголков земного шара, птицы, рыбы, насекомые. Зоопарк мы построим сами, а поможет нам Кеша.

Активизируя детей, педагог уточняет, каким животным нужна клетка, а каким вольеры и водоемы.

*Педагог* – Что нам нужно знать, чтобы построить зоопарк?

*Дети* – Нужно знать, какие звери будут в нем жить.

*Педагог*  – Давайте выберем животных и для них построим зоопарк: обезьяна, медведь, тигр, бегемот, зебра, носорог, жираф, дельфин.

Затем дети договариваются, кто для какого зверя будет строить клетку, вольер или водоем.

**—**А теперь каждый из вас подумает, как вы будете строить своё сооружение.

Все дети заранее определяют конструкцию своей постройки и рассказывают о ней. Затем подбирают необходимый материал и строят.

**—**А давайте из мелких деталей конструктора «Лего» построим ещё животных.

Педагог и здесь направляет внимание детей на то, чтобы они следовали собственному замыслу. Когда дети закончат постройку, просит их рассказать о своем животном.

**—**Ребята у вас получились очень хорошие животные, давайте пригласим их к нам в зоопарк.

**III. Физкультминутка «Веселый зоопарк»**

|  |  |
| --- | --- |
| Мы шагаем в зоопарк, побывать там каждый рад! | Ходьба |
| Там медведи и пингвины, попугаи и павлины, там жирафы и слоны, обезьяны, тигры, львы | Повороты вправо-влево с вытянутыми руками |
| Это - лев. Он царь зверей в мире нет его сильней. Он шагает очень важно, он красивый и отважный | Дети идут неторопливо, размеренно, с гордо поднятой головой |
| А вот добрый, умный слон, посылает всем поклон. Он кивает головой и знакомится с тобой | Ноги на ширине плеч, руки сгибают в локтях, пальцы рук прижаты к голове наклоны туловища вперед-вправо, вперед-влево |
| Кенгуру так быстро скачет, словно мой любимый мячик | Руки согнуты в локтях, выполнение прыжковых движений вправо-влево, вперед-назад |
| Мишка головой мотает, к себе в гости приглашает, он вразвалочку идет танцевать с собой зовет | Ноги на ширине плеч, колени слегка согнуты. Руки согнуты в локтях, подняты до уровня плеч. Приподнимая то правую, то левую ногу. |
| Вот и вечер наступает, зоопарк наш засыпает, засыпает до утра, нам уже домой пора. | Ходьба |

**IV. Составление описательных рассказов.**

**—**А сейчас,мы для Кеши проведем экскурсию по нашему зоопарку. Каждый из вас на время станет экскурсоводом, и расскажет о своем животном и постройке.

**V**. **Итог занятия.** Рефлексия.

Взаимооценка.

- Чем мы сегодня занимались? Что понравилось? Чья история и рассказ получилась интересней?

Фотографирование готовых историй для лего-книжки.