*Дивановская О.В., Ежикова С. Н.*

*г.Северск, МБДОУ «Детский сад №25»*

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ - ДЕФЕКТОЛОГА И ВОСПИТАТЕЛЯ ПРИ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОВЗ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Образовательная деятельность детей с ОВЗ строится с учетом ФГОС дошкольного образования. Он выдвигает особые требования к качеству дошкольного образования, к организации образовательного процесса, которые определяют успешность социализации детей, в том числе с особыми образовательными потребностями. Формы образовательного процесса строятся на специфических для детей дошкольного возраста видах деятельности, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Направленность образовательной работы дошкольников с нарушенным слухом ориентирует не только и не столько на приобретение ими знаний, умений и навыков, сколько на их личностное развитие, формирование навыков общения и взаимодействия, которые предполагают владение словесной речью как способом общения, то есть на социализацию и интеграцию, что является особо значимым для ребенка с особыми образовательными потребностями.

В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования мы искали новые формы и методы работы, которые могут с одинаковым успехом заинтересовать и помочь преодолеть трудности речевого и социально - коммуникативного взаимодействия всем участникам образовательного процесса: детям, имеющим различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья, дефектологу, воспитателям и родителям. Нас заинтересовала новая технология – лэпбук. При выборе этой технологии мы учитывали разнообразные возможности развития детей при его создании и использовании:

* развитие инициативы и творческих способностей детей;
* совместная деятельность детей и педагогов;
* развитие навыков общения;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* участие семьи.

Приоритетными образовательными областями лэпбука определили «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Образовательные области в интеграции: «Познавательное развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Лэпбук можно использовать как в детском саду, так и дома. Лэпбук интересен и полезен тем, что его делают совместно взрослый и дети.

В лэпбук входит обобщенный и систематизированный детьми в ходе разнообразной деятельности материал, различные дидактические игры и упражнения. При создании лэпбука мы искали общие точки соприкосновения при обучение детей общению, чтобы в этот процесс вошли дети, педагоги, родители. Провели с детьми беседу, что такое лэпбук. В ходе беседы была выбрана тема: сказки (Теремок, Колобок, Козлятки и волк, Заюшкина избушка). Сказка помогает понять, что такое зло и добро, что актуально при воспитании толерантности. В наше время сказки подаются детям недостаточно разнообразно. В основном при чтении. Взрослые не стремятся заинтересовать детей фольклором, а ведь сказка несёт много коррекционных возможностей для работы с детьми с ОВЗ. Вместе с детьми продумывали, как в лэпбуке будет представлен материал. Совместно моделировали лэпбук с детьми, не ограничивая их фантазию. Форму представления выбирали любую, от самого простого - текстового, до игр и развивающих заданий. И все это разместили на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм, карточках, разворачивающихся страничках. Вместе с детьми продумывали название каждого раздела.

Детьми самостоятельно и при поддержке взрослого изготавливались кармашки, сундучки-сюрпризы и дети размещали их в лэпбуке.

В совместной деятельности сделали пальчиковый театр в технике оригами «Коготь» с персонажами сказок, которых дети разместили в лэпбуке и подписали самостоятельно, придумали диалоги героев сказки для детей с разным уровнем речевого развития. Разрезные картинки, пазлы, раскраски по теме сказки - они отлично подходят для развития логического мышления, развивают мелкую моторику пальцев рук, пространственное мышление, внимание, память, диалогическую и монологическую речь. В лэпбуке представлено большое количество «моторных» сказок: пальчиковая гимнастика, физкультминутки, упражнения на штриховку, нарисуй сказку-развитие графомоторных навыков, мелкой моторики пальцев.

С помощью лэпбука мы создали у детей мотивацию на совместную работу, вхождение в сказку.

Реализация лэпбука способствовала организации образовательного процесса на основе деятельностного подхода. При осуществлении разных видов деятельности повышалась мотивация общения детей, обогащение речи. Дети проявляли инициативу в продуктивной деятельности по созданию дидактического материала, пальчикового театра и др.

В ходе реализации лэпбука были созданы условия для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья. Формировались коммуникативные умения детей работать в группе сверстников. Родители поддержали идею и стали активными участниками в сборе информации для лэпбука.

Задачи, поставленные нами, считаем реализованными в полном объеме. Мы пришли к выводу, что привлечение сказки в педагогический процесс является источником успешного речевого и эмоционального развития дошкольников, а выбранная нами инновационная технология лэпбук - эффективной формой взаимодействия детей, педагогов и родителей в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ.

Список литературы:

1. Гончарова, В. И. Моторные сказки для самых маленьких». / В.И.Гончарова. - СПб: КАРО, 2012, 131 с.
2. Ивановская, О.Г., Петрова, Е.А., Савченко, С.Ф. Логопедические сказки для развития речи. / О.Г.Ивановская. - СПб. КАРО, 2007, 102 с.
3. Леонгард, Э.И. Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста в детском саду. / Э.И.Леонгард. – М.: Центр «Дошкольное детство» им. А.В.Запорожца, 1997, 282 с.
4. Электронные ресурсы.