**использование Технологии «BUNCHEMS-конструирование» как средство развивающего обучения детей с ТНР**

автор: Никитина Елена Вячеславовна, ЗАТО Северск, Томская область

МБДОУ «Детский сад № 25», воспитатель высшей кв. категории

e-mail: [sewersk-5@mail.ru](mailto:sewersk-5@mail.ru)

*Аннотация:* В статье раскрывается применение инновационной технологии «Bunchems (Банчемс) - конструирование» в образовательной практике с детьми с ТНР, описывается поэтапная система работы. Данный опыт опирается на принципы инклюзивного образования в рамках реализации ФГОС ДО и может стать хорошей основой для повышения эффективности коррекционно-развивающей работы.

*Ключевые слова:* инклюзивное образование, коррекционно-развивающая работа, конструирование, мелкая моторика, банчемс

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,

которые питают источники **творческой мысли**».

*(В. А. Сухомлинский)*

Во ФГОС одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является его гуманистическая направленность. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, которая способствует формированию разносторонне-развитой личности ребёнка, его творческого потенциала и указывает на необходимость построения образовательной **деятельности** на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

В современной системе образования особое место отводится инклюзивному образованию, а именно коррекционно-развивающей помощи детям с ОВЗ, так как на сегодняшний день педагогическая практика показывает **возрастание количества воспитанников с особыми образовательными потребностями в группах общеразвивающей направленности.** Коррекционная работа с такими детьми представляет сложную проблему, т.к. у данной группы детей наблюдаются нарушения социального взаимодействия, коммуникативной функции речи, недостаточное развитие мыслительной деятельности, вследствие чего отсутствует или слабо выражен познавательный интерес. Замечается отставание в развитии сенсорных и двигательных функций. Для них характерно ярко выраженные нарушения в эмоциональной сфере личности, повышенная возбудимость и тревожность, суетливость, частая смена настроения, нарушение самоконтроля во всех видах деятельности, трудности в адаптации и в **приспособлении** к детскому коллективу. Взаимодействуя с такими детьми и сталкиваясь с проблемами их обучения и воспитания, приходиться особо тщательно подходить к подбору и применению методов и приёмов в практике для их успешного развития.

Введение в действие ФГОС ДО ставит перед педагогами следующие задачи: создание благоприятных условий для **развития способностей и творческого** потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Конструктивная деятельность, как особый вид психической деятельности,

вносит значительный вклад в развитие детей дошкольного возраста, отвечает их потребностям и интересам, о чем свидетельствуют исследования А.Н.Леонтьева,

Л.А. Парамоновой, Н.Н. Поддъякова, Э.А. Фарапоновой и др.

Известно, что игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста (Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.А.Люблинская, С.Л.Рубинштейн, Д.Б. Эльконин), благодаря которой в психике ребенка происходят значительные изменения, формируются качества, подготавливающие переход к новой, высшей стадии развития.

Также известно, что тренировка мелкой моторики пальцев рук оказывает большое влияние на развитие речи ребёнка. А речь тесно взаимосвязана с мышлением. (М. М. Кольцова, Е.Н. Исенина)

Педагоги и психологи, занимающиеся проблемами развития детей с ОВЗ, (А.Н.Граборов, А.А.Катаева, Е.А.Стребелева, О.П.Гаврилушкина) также единодушно сходятся во мнении о том, что развитие мелкой моторики у детей очень важно, потому что через неё развивается речь, внимание, мышление, координация, наблюдательность, зрительная и двигательная память. Все эти сферы у данной категории детей нуждаются в коррекции.

*Таким образом*, формируя и совершенствуя тонкую моторику пальцев рук, мы развиваем психику и интеллект ребёнка. Отсюда возникла **идея** дополнить и разнообразить работу с детьми с ТНР играми с использованием конструктивно-игровых технологий, в частности конструктором нового поколения ВUNCHEMS, который полностью соответствует этим задачам и поэтому является **актуальным** средством в коррекционно-развивающей работе.

**Перспективность** применения конструктора «Банчемс» обусловливается его высокими образовательными возможностями: многофункциональностью, техническими и эстетическими характеристиками, возможностью использования в различных игровых и развивающих зонах. Работу с конструктором можно использовать в индивидуальной работе и в совместной деятельности с детьми. Детям очень нравится работать с конструктором, так как с поделками из него можно играть, при использовании конструктора получаются красочные и привлекательные модели вне зависимости от имеющихся у детей навыков, и ребёнок испытывает психическое состояние успеха. Почему именно этот конструктор?

* Конструктор-липучка Bunchems — это симбиоз конструктора и пластилина, набор из мягких разноцветных шариков, которые легко липнут друг к другу, образуя фигуры любой формы. Именно многочисленные ворсинки, которые помогают скрепляться элементам конструктора между собой, воздействуют на пальцы, кисти, ладони ребёнка, что стимулирует речевые зоны коры головного мозга.
* В отличие от обычных конструкторов, где надо аккуратно вставлять одну часть в другую, защелкивать и состыковывать, подбирать подходящие разъемы и размеры, играть с таким конструктором очень легко. Что и делает его доступным для детей с ТНР (у которых плохо развита мелкая моторика) и ставит их в ситуацию успеха, способствует повышению самооценки через осознание «я умею», «я могу», снятию эмоционального и мышечного напряжения.
* Шарики-липучки имеют яркие, привлекательные для ребенка цвета. Они выполнены из мягкой резины и очень приятны на ощупь.
* В наборе идут дополнительные аксессуары, которые делают поделки еще более забавными и живыми.
* Фигурки, собранные из конструктора Банчемс не статичны: их можно гнуть, сгибать и сжимать, после чего они быстро принимают исходную форму, не рассыпаясь и не деформируясь.

Сначала работы была поставлена **цель –** повышение эффективности коррекционно-развивающей работысдетьми с ТНР посредством внедрения технологии «Bunchems-конструирование» в образовательную практику. Исходя из этого определились следующие **задачи:**

1. создать условия для реализации коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
2. развивать психические процессы: восприятие, воображение, представление, мыслительные операции *(анализ, синтез, обобщение, классификация);*
3. развивать у детей зрительно-моторную координацию, тактильные ощущения, мелкую моторику рук;
4. формировать сенсорные эталоны;
5. способствовать развитию коммуникативных навыков детей, умению эффективно выстраивать взаимодействие с окружающими;
6. развивать внимание, память, речь;
7. способствовать формированию пространственной ориентации;
8. развивать устойчивый интерес к конструктивной деятельности, творческие способности, познавательный интерес, художественно-эстетический вкус;
9. воспитывать усидчивость, аккуратность, целеустремленность, самоконтроль.

**Предполагаемый результат:**

* личностное **развитие ребенка;**
* **развитие** познавательных способностей, творческого и пространственного мышления, тактильной чувствительности, мелкой моторики, фантазии;
* формирование коммуникативных навыков сотрудничества в общении, необходимых для успешного протекания процесса обучения;
* совершенствование предметно-игровой деятельности, что способствует **развитию** сюжетно-ролевой игры.

*Таким образом,* основное направление работы – помочь детям раскрыть себя и свои способности, воспитать уверенность в собственных силах и самом себе. А применение конструктора Banchems благотворно влияет на этот процесс и делает коррекционно-развивающую работу более эффективной.

Работа с применением технологии «Bunchems-конструирование» базировалась **на основе интеграции образовательных областей по ФГОС ДО:**

*Область «Познавательное развитие»:*

-формирование сенсорных эталонов, пространственной ориентации;

-развитие конструктивных умений и навыков.

*Область «Социально - коммуникативное развитие»:*

- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

*Область «Речевое развитие»:*

-обогащение активного словаря, развитие связной речи;

-владение речью как средством общения и культуры.

*Область «Художественно-эстетическое развитие»:*

-реализация творческой деятельности детей;

-становление эстетического отношения к окружающему миру.

*Область «Физическое развитие»:*

- развитие мелкой моторики рук;

- становление ценностей ЗОЖ.

Коррекционно-развивающаяся работа проводилась в несколько этапов.

**I этап** На первых занятиях происходило ознакомление с набором конструктора. Дети с помощью педагога и самостоятельно знакомились с новым **конструкторским** материалом и его свойствами путем практического экспериментирования с ним. Также проводилась беседа с детьми о безопасности при работе с конструктором. Были прочитаны стихотворения о растении репейник. На этом этапе использовались такие приёмы:

* выложи фигуру по контуру;
* заполни пространство внутри контура;
* дострой фигуру.

Затем дети самостоятельно создавали плоскостные модели, проявляя творчество и фантазию. На этом же этапе воспитанникам предлагалось выкладывать сюжетные картины (индивидуально, в паре) с последующим составлением по ним рассказа из нескольких предложений.

**II этап** На этом этапе применялись такие приёмы, как:

* конструирование по образцу;
* конструирование по условию;
* конструирование по замыслу [1].

В процессе обучения особое внимание уделялось предварительному наблюдению и анализу образца:

1. целостное восприятие объекта;
2. выделение основных частей;
3. пространственное расположение этих частей;
4. выделение деталей в основных частях;
5. установление пространственного расположения деталей;
6. целостное восприятие объекта.

Систематическое проведение анализа образцов по данной схеме обеспечило постепенное овладение детьми обобщенного способа анализа объектов. В процессе **конструирования** по образцам у детей **формировались** и обобщенные представления об объектах, необходимые для **конструирования по условиям**.

На этом этапе создавались простые игрушки для отработки соединения деталей: *дорожки для матрешки, браслет для куклы, коврик для щенка и т.д.*

**III этап** На этом этапе перешли к созданию 3-D моделей: *улитка, что растёт на грядке, грибы для белочки, снеговик, ракета, мой зверёк и т.д.*

В результате **конструирования** по образцу и по условиям на предыдущем этапе дети приобрели обобщенные знания и умения, необходимые для **конструирования по замыслу** и по темена данном.В процессе решения задач проблемного характера на этом этапе (преобразование образцов **по условиям** и создание собственных **конструкций**) у детей активизировалась поисковая деятельность, и развивалось образное мышление и воображение.

На разных этапах моделировали фигурки с последующей **опорой** на них для занятий артикуляционной гимнастикой (*«Окошко», «Змейка», «Грибок» и т. д*.).

На каждом занятии, на протяжении работы по всем 3 этапам, проводился самомассаж: «Конструктор в руки мы возьмём, и массаж мы проведём!», а также пальчиковая гимнастика, проводя деталью конструктора по пальчикам или ладоням в соответствии с текстом.

**Основным результатом опыта** является создание условий для обогащения развития воспитанников, умения работать самостоятельно и в коллективе. Каждому ребенку была предоставлена возможность проявить свою творческую индивидуальность и добиться определѐнных результатов. Оценка результатов эффективности коррекционно-развивающей работыпроисходит посредством мониторинга, который представляет собой систему диагностических исследований. Они проводились в ходе наблюдений за активностью детей в специально-организованной и спонтанной деятельности, а также по игровым заданиям. Критериями эффективности является *положительная* динамика основных показателей. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Во-первых, отслеживался уровень развития мелкой моторики и координации движений рук, для чего были использованы задания из рабочей тетради [2], а также из практического пособия [3]. Во-вторых, конструктивного интеллекта. В-третьих, процесса воображения, для отслеживания уровня которого применялись методики «Где чьё место?», «Дорисуй фигуру», «Скульптура». Анализ результатов диагностики позволяет сделать вывод о позитивных результатах проделанной работы. Отметилось повышение уровня следующих показателей: навык подбора необходимых деталей (по цвету), умение проектировать по образцу, по условию, по замыслу, по теме. Также повысился уровень развития мелкой моторики и воображения. Ещё позитивность влияния данной технологии на обогащение развития ребенка была подтверждена динамикой развития некоторых процессов дошкольников (мышление, внимание).

Данный опыт включения в образовательный процесс инновационной технологии «BUNCHEMS-конструирование» при проведении коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР может быть применен в ДОУ различных типов и видов, реализующих ООП ДО. В силу своей педагогической универсальности этот конструктор служит важнейшим и эффективным средством развивающего обучения в образовательных учреждениях и несёт в себе коррекционную направленность.  Игры с **ним развивают у детей** координацию движений и новые для ребёнка тактильные ощущения, формируется и совершенствуется мелкая моторика пальцев, что способствует **развитию интеллекта**. **Развивают**ся воображение и логическое мышление, закладываются основы упорства и стремления к достижению результата, это хорошие уроки терпения и усидчивости. То есть применение этой технологии – мощный стимул для интеллектуального и личностного **развития детей с ТНР.**

Но одной из проблем при организации BUNCHEMS-конструирования является недостаточное оснащение образовательной среды дошкольных учреждений конструкторами нового поколения. Также отсутствует и методическое сопровождение. Это стоит иметь в виду, планируя вводить данную технологию в образовательную практику.

***Литература:***

1. Парамонова Л. А. Детское творческое конструирование. **М**.: Изд. дом «Карапуз», 1999. 240с.

2. Гаврина С.Е. Тренируем руку / С.Е. Гаврина [и др.]. М.: «РОСМЭН», 2005. 8с.

3. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами: Определение ведущей руки и уровня развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста: Практическое пособие для педагогов и родителей. М.: АРКТИ, 2006. 88с.

4. Методы диагностики воображения [Электронный ресурс] / сост.: А. Жарская, С. Гарастюк, В. Гагарина, А. Барцова; ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж». Дзержинск, 2018. Дата обновления: 06.06.2019. URL: <https://multiurok.ru/files/metody-diagnostiki-voobrazheniia.html> (дата обращения: 14.09.2019).