


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 25»
636039 Томская область, г. Северск, ул. Куйбышева, 13а,
тел. (8-3823) 52-92-02, e-mail: mbdou-ds25@seversk.gov70.ru, сайт: <http://ds25.seversk.ru>

Принята на педагогическом совете
Протокол № _1_ от «31» 08 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ «Детский сад №25»
Приказ от «31» 08 2023 г. № 03-04/139.1

Документ подписан электронной подписью
 Деева Елена Владимировна
Сертификат 7692BC1A56B1E91837E433507170891162D07656
Действует с 29.09.2022 до 23.12.2023

Дополнительная образовательная программа

Песочные картинки

(художественной направленности)

Возраст воспитанников: с 3 до 5 лет.

Срок реализации программы: 2 года

Автор:
Зюзина А.С., воспитатель,
1 квалификационная категория

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель и задачи программы.....	4
3. Организационный раздел программы.....	5
4. Приемы рисования.....	5
5. Содержание программы.....	12
6. Информационно-методическое обеспечение.....	16

Пояснительная записка

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. Для педагога это еще один способ понять чувства ребенка. Концепция дошкольного образования предусматривает развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в физической, психической и эмоциональной сферах. Для обучения детей технике рисования песком используются разработки следующих авторов: Т.В. Ахутиной, З.М. Богуславской, О.И. Бочкаревой, Н.Н. Васильевой, А. Викторовой, Н.К. Винокуровой, Р.Р. Калининой, Т.С. Комаровой, К.В. Тарасовой. Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Песок - та же краска, прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

В процессе работы с песком у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Кроме того, это отличный, активный вид отдыха, который доставляет дошкольникам удовольствие. Такие свойства песка, как мягкость, тягучесть и приятная на ощупь шершавость, создают условия для расслабления. Использование песка в ходе изобразительной деятельности способствует формированию у детей таких навыков, как передача композиции, пропорций изображения, владение оттенками света и тени. У дошкольников развиваются точность и координация движений рук и глаз, гибкость рук, психические процессы (внимание, логическое мышление, воображение, зрительное и слуховое восприятие, память, речь), умение действовать по словесным инструкциям, самостоятельно достигать задуманной цели, обеспечивается контроль над собственными действиями. Современные исследования доказывают, что, занимаясь рисованием песком, ребенок не только овладевает практическими навыками и осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, развивает художественный вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, учится творчески мыслить.

Новизна программы

Данная программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, с учётом возможностей и состояния здоровья детей, расширение функциональных возможностей развивающегося организма, овладение ребёнком базовыми умениями и навыками в разных упражнениях. Дети учатся работать в команде, общаются друг с другом, устраивают совместные игры, уважают свой и чужой труд. Песок - та же краска, только работает по принципу "Света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления.

Разработка рабочей программы «Песочные картнки» обусловлена:

1. Нормативно-правовой базой:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г.;

- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования» принятым приказом №1014 от 30.08.2013г. Министерством образования и науки Российской Федерации;
 - Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Социальным заказом родителей.
 3. Желанием самих детей.

Цель и задачи программы

Цель: стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком.

В соответствии с целями в процессе обучения детей технике рисования песком решаются следующие задачи:

1. Развивать умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки.
2. Обучать созданию статичных песочных картин с учетом ритма, симметрии.
3. Развивать композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета.
4. Упражнять пальцев и кистей рук.
5. Развитие художественно-эстетического вкуса.
6. Гармонизировать психоэмоционального состояния дошкольников.
7. Развивать зрительно-моторной координации.
8. Учить свободному владению кистями обеих рук.

Принципы построения Программы

1. Направленность образовательной деятельности на развитие ребенка, а не на сообщение ему суммы знаний.
2. Создание доброжелательной, творческой атмосферы, чтобы дошкольник мог высказать свои мысли вслух, не боясь критики.
3. Использование игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

Ожидаемые результаты освоения Программы

- развитие плавности, изящества и точности движений;
- умения работать кистью и пальцами обеих рук;
- координации руки и глаза;
- овладение техническими умениями: регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность;
- умение изменять размах и направление движения руки при рисовании;
- гармоничное сочетание линий, цвета и тени.

Программа рассчитана на один год обучения, предусматривает организацию групповой и индивидуальной работы с детьми 3-5 лет в количестве 72 учебных часов с режимом проведения 2 раза в неделю с октября по май включительно. Длительность занятий составляет 15-20 минут.

Мониторинг осуществляется 2 раза в год (первичный – в октябре, итоговый в мае).

Организационный раздел программы

Материально – техническое оснащение:

Технические средства обучения:

- Световая песочная студия;
- Кварцевый песок (промытый речной песок, крупа манная) – обновление 1 раз в 3 месяца;
- Антистатик;
- Кисти, палочки, предметы для создания рельефа;
- ноутбук;
- музыкальный центр;
- аудио-видео материал;
- демонстрационная магнитная доска.
- многофункциональное устройство (принтер, копир, сканер).

Наглядно – демонстрационный и дидактический материал:

- образцы и модели, иллюстрации, фотографии, картинки с изображениями предметов и объектов;
- презентации, фильмы
- видеоинструкции;
- демонстрационный материал на каждую тему.

Срок реализации программы: 2 года.

Продолжительность образовательного процесса по программе:

Занятия проводятся с детьми с 3 до 4 лет – 15 минут; с детьми с 4 до 5 лет – 20 минут. Организация образовательной деятельности выстраивается в индивидуальной и подгрупповой формах работы с детьми, соблюдены требования СанПин.

Продолжительность обучения по программе:

- первый год обучения – 32 занятия в год;
- второй год обучения – 36 занятий в год.

Приемы рисования



Собираем песок в кулак и рассеиваем

Нужно смотреть, сколько песка набирает дошкольник в ладошку. Его должно быть немного, чтобы движения были легкими, слой материала на стекле тонким.

Высыпаем песок струей

С помощью ручейка из ладошки дети рисуют линии разной толщины. Если держать ручку высоко и пускать тонкой струей, получится светлый вариант линии. Если сыпать грубо, почти разжимая кулак, нарисуете темную широкую кривую. На этом этапе важно отработать оба приема, чтобы ребенок контролировал насыщенность рисунка цветом, создавал почти невидимые линии.

Рисуем пальчиками

Дети могут использовать каждый палец в отдельности или ладонь целиком. Пусть изобразят траву, волосы, деревья. Кулаком рисуют крупные объекты – гору, камень. Подушечками – плоды, звездочки. Детям, освоившим простые способы рисования, предложите такие увлекательные упражнения.

Кленовый лист

Насыпьте контур для кленового листа, стараясь соблюдать его форму. Подкорректируйте линии пальцами. Сдвиньте лишний песок к краю нарисованного листа, чтобы контур стал темнее. Нарисуйте черешок. Ногтем проведите внутренние линии (прожилки). В области черешка подушечкой пальца поставьте кружок.

Буквы

Материал рассыпается по стеклу из ладони или щепотью. Разравнивается. На этом фоне напишите буквы латинского или славянского алфавита по образцу. Ребенок учится быть внимательным, повторять шаблон. Развивается графомоторный навык.

Вода

Насыпьте песок по всей поверхности контейнера. С помощью четырех или пяти широко расставленных пальцев рисуем волнистые линии. Ногтем сделайте горизонтальные черточки – это рябь. Потом проведите горизонт и уберите лишнее в верхней части стекла. На этой же композиции нарисуйте тучки.

Облака

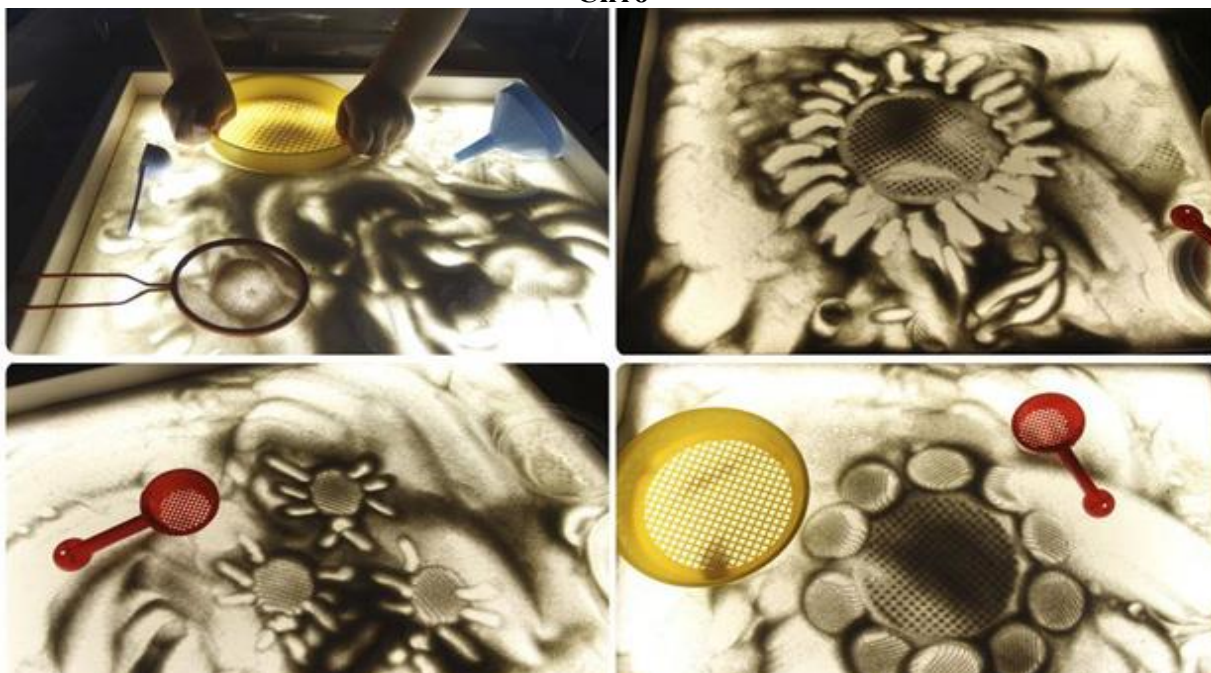
Песок зажат в кулаке. Делаем круговые движения рукой с маленькой амплитудой, рассыпаем материал по песочнице. Мелкие линии можно потом провести ногтем, чтобы облака получились пышные. Юным художникам на начальной стадии осваивания увлекательного хобби понравятся такие упражнения с использованием дополнительных инструментов.

Трафареты



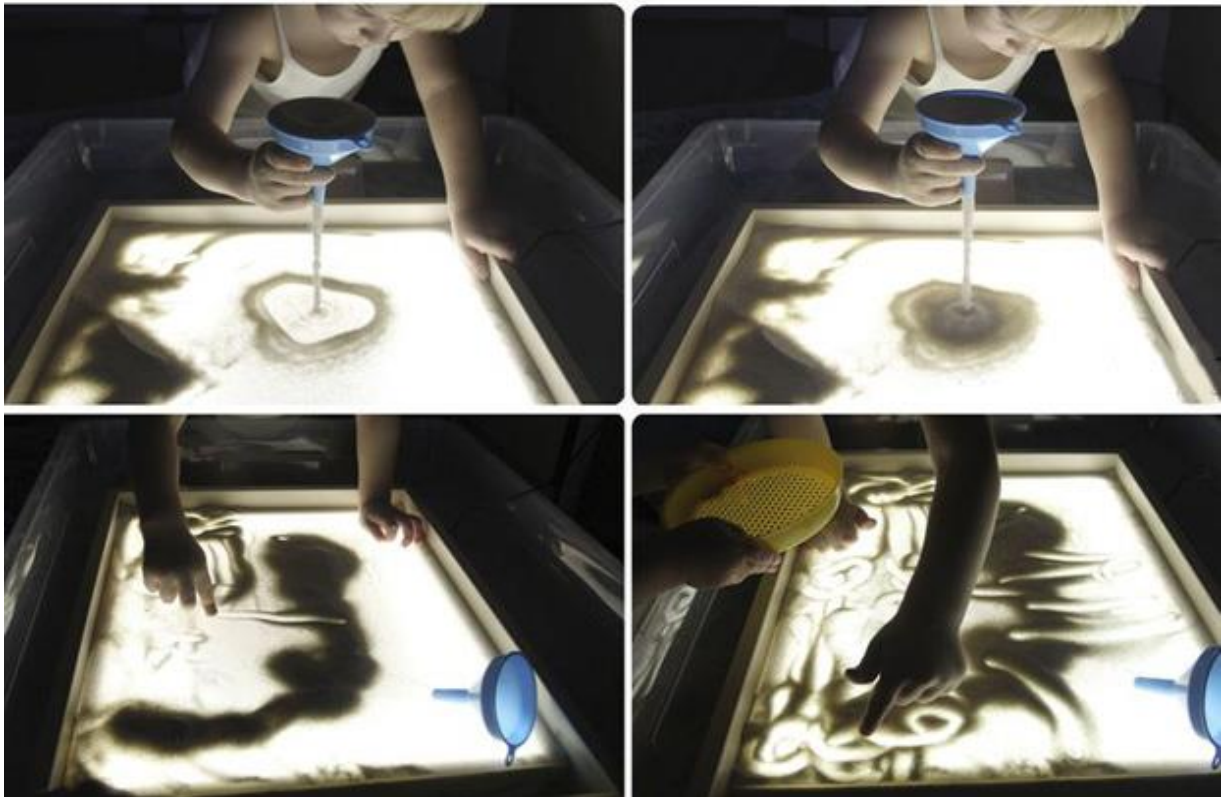
Возьмите штампы, трафареты для кофе, крышки от пластиковых бутылок. Оставляйте ими следы на песочном столе. С помощью разных фигур создаются большие сюжетные композиции.

Сито



Рассеивать песок через детское сито гораздо легче. Можно образовывать горы, делать тонкое покрытие на стекле. Следующим этапом становится рисование пальцами на полученном песочном пространстве.

Воронка



Инструмент с широким горлышком помогает сделать высокую насыпь. Дети с увлечением наблюдают песочный ручеек, повторяют действие с помощью кулачка.

Рисуем следы животных



Это упражнение требует осторожной работы от пальчиков. Следы рисуйте кулачком, делая основной фон. Мелкие детали прорисовывают палочками, подушечками пальцев, ноготками.

Маятник

Прикрепите бусины разной величины к веревкам. Раскачивайте маятник так, чтобы на стекле оставались следы от груза. Малыши учатся контролировать силу, соблюдать ритм движений. Это отличная терапия эмоциональных перегрузок.

Цветные подкладки для фона



На стекло кладут цветной картон, красочные картинки. Поверх тонким слоем рассыпается песок. Дети рисуют круги, зигзаги. Цветной фрагмент выступает частично. Получается оригинальная картинка.

Отпечатки узоров



Играть можно нестандартным предметом с узорами – втулкой от туалетной бумаги. Нанесите на нее рисунки клеевым пистолетом, дайте высохнуть. Проведите инструментом по тонкой поверхности песка, останется след. Этот вид работы обожают девочки.

Вариантов для подбора дополнительных элементов, инструментов для создания песочного шедевра много: Возьмите расчески с редкими или частыми зубьями – получится волна. Зубочистки помогают нарисовать тончайшие линии, сделать образ героя выразительным, реальным. Детские грабельки подойдут для вырисовывания рельефа на пейзажных композициях.

Песочная анимация

Первую простенькую анимацию ребенок сможет исполнить через *три–четыре* урока, освоив технические азы рисования.

Тренируем пальчики

Первое знакомство с анимацией начните не с теории, а с практики. Дайте возможность потрогать, понюхать, исследовать материал. Включите подсветку в песочнице. Можно поставить негромкую музыку, чтобы малыши погрузились в процесс целиком, поняли, что сейчас будет происходить что-то необычное. Попросите дошкольников нарисовать пальчиком на стекле любой предмет, фигуру. Пусть вдоволь повозятся с песком.

Играем в прятки

Понадобятся грабли, лопатки и толстый слой песка. Раздайте ученикам маленькие игрушки (фигурки от киндера). Попросите закопать незаметно для других. Устройте соревнования, кто быстрее найдет игрушку друга с закрытыми глазами с помощью пальчиков.

Какой сюрприз у меня

Педагог прячет в песочнице разные предметы небольшой величины (пуговицы, тряпочки, бумажки, фигурки, мячики, монетки). Задача детей: найти по одному предмету руками, отгадать, что это, на ощупь. В процессе понимания, ощупывания предмета нужно рассказывать о своих ощущениях, предположениях.

Клад

Песок нужно пересыпать в глубокую емкость или сундучок. Положите внутрь пиратские сокровища: бусы, монеты, карту, «драгоценные камни». Искать клад нужно одним пальчиком. С каждой находкой связывайте увлекательную историю. Расскажите ее сами или придумайте с детьми.

Камень

Найдите на улице булыжник. Пусть он будет неприятным на ощупь: холодный, скользкий, шершавый и прочее. Закопайте предмет в песок. Попросите детей одновременно прикоснуться к неизвестному предмету, рассказать, что они чувствуют, почему им неприятно и тому подобное. Продолжите исследования в группе, когда камень извлекут из песочницы. Тактильные ощущения отвечают за формирование речи, тренируют эмоциональную выдержку.

Осваивать нетрадиционную методику для раннего развития, развлечения детей нужно после просмотра видеоуроков или рекомендаций профессионалов. Новичкам полезно знать следующее:

Ставьте точки подушечками разных пальцев. Запоминайте, какой они будут величины. Это поможет не ошибиться в выборе пальчика при рисовании глаз, плодов, рисунка на теле животных.

Перед уроком старайтесь засыпать ровный слой песка на стекло. Используйте сито, воронки, чуть позже кулаки.

Не разравнивайте поверхность пальцами. Отпечатки оставляют неэстетичный след.

Когда малыши научатся создавать простые изображения, пробуйте создавать композиции из мелких деталей с использованием подручных инструментов.

Профессионалы минимизируют количество прикосновений к песку. Движения должны быть размашистыми, уверенными.

Выберите лучший вариант рисунка для вашего уровня. Отрабатывайте технику его создания до совершенства. Репетируйте схему несколько раз.

Источник: https://razvitie-vospitanie.ru/tvorchestvo/risovanie_peskom_dlya_detej_obuchenie.html

Учебно-тематический план образовательной деятельности программы

Первый год обучения (дети с 3 до 4 лет)

№ п/п	Название темы	Количество занятий			Форма аттестации
		теория	практика	Кол-во учебных часов	
1.	Вводное занятие				
2.	Рисование по схеме		8	8	
3.	Рисование по теме		25	25	
4.	Рисование по образцу		3	3	
	Итого:		36	36	

Учебно-тематический план образовательной деятельности программы

Первый год обучения (дети с 4 до 5 лет)

№ п/п	Название темы	Количество занятий			Форма аттестации
		теория	практика	Кол-во учебных часов	
1.	Вводное занятие				
2.	Рисование по схеме		9	9	
3.	Рисование по теме		26	26	
4.	Рисование по образцу		1	1	
	Итого:		36	36	

Содержание программы

Содержание программы включает в себя два основных блока

Блок 1. "Великолепные линии, интересные фигуры».

Познакомить детей с техникой рисования песком.

Учить детей рисовать пальцем завитки. Учить приему прищипывания, насыпания песка.

Блок 2. "Сюжетное рисование".

Учить создавать образы под музыку, развивать творческое воображение, рисовать пальцами синхронно. Побуждать к творческим замыслам и решениям, развивать фантазию, закреплять знакомые приемы. Учить творчески выражать свой замысел, закреплять способы рисования. Развивать чувство композиции, чувство фактурности. Развивать тактильную чувствительность и моторику пальцев.

Календарно-тематическое планирование занятий в младшей группе:

Месяц	Наименование темы	Количество занятий
Октябрь	“Волшебство линий. Роспись песком”	1
	Геометрические фигуры	1
	« Маленький и большой дождь»	1
	Большие и маленькие мячи»	1
	«Бублики»	1
	«Яблоки и ягоды»	2
	«Грибы»	1
Ноябрь	Разноцветный ковер из листьев	1
	Варим варенье	1
	Заготавливаем овощи на зиму	1
	Натюрморт	2
	«Нарисуй что- то круглое»	1
	Зайка беленький сидит	1
	«Снежинки бывают разные»	1
Декабрь	«Снежные комочки маленькие и большие»	1
	«Снеговик»,	1
	«Деревья на нашем участке»	1
	«Зимний лес»	2
	Новогодняя ёлка	2
	«Нарисуй какую хочешь игрушку»	1
Январь	Новогодняя елка с огонькам и шариками»	1
	Украшим рукавичку домик	1
	«Красивая салфеточка»	1

	«Прекрасное рядом» (по замыслу)	1
Февраль	«Деревья в снегу»	2
	«Самолеты стоят на аэродроме»	1
	«Веселые вертолеты»	1
	««Красивая птичка»	1
	Разноцветные истории (по замыслу)	1
	«Светит солнышко»	1
Март	Цветы для мамы	2
	«Маленькая Маша» (по мотивам потешки)	1
	Весенняя капель	2
	«Украсим кукле платьице»	1
	«Скворечник для птиц»	1
	«Рисование по замыслу»	1
Апрель	«Светит солнышко в окошко»	1
	«Прилетели птицы, галочки, синицы»	2
	«Цыплята гуляют на лугу»	1
	«Уточки плавают в пруду»	1
	«Одуванчик на траве»	1
	«Цветочная полянка»	1
	«Прекрасное рядом» (по замыслу)	1
Май	«Рисуем домашних животных»	1
	Бабочки	2
	«Рыбки плавают в аквариуме»	1
	Летний пейзаж (рисование деревьев)	2
	Стихотворение на песке	1
	Песочные фантазии	1

Календарно-тематическое планирование в средней группе

Месяц	Наименование темы	Количество занятий
Октябрь	“Волшебство линий. Роспись песком”	2
	Геометрические фигуры	2
	«Яблоки и ягоды»	2
	«Грибы»	1
	« Сказочное дерево»	1
Ноябрь	Осень в лесу (рисование деревьев)	2
	Варим варенье	1
	Заготавливаем овощи на зиму	1

	Натюрморт	2
	Зайка беленький сидит	1
	«Снежинки бывают разные»	1
Декабрь	«Снеговик»,	1
	«Девочка в зимней шубке»	1
	«Снегурочка»	1
	«Дед Мороз»	1
	«Зимний лес»	2
	Новогодняя ёлка	2
Январь	Зимний пейзаж	2
	Морозные узоры на стекле	2
	Домашние животные	2
Февраль	«Прекрасное рядом» (по замыслу)	1
	«Транспорт», «Я шофером стать хочу, пусть меня научат»	1
	«Самолет, самолет, позови меня в полет»	1
	«Веселые вертолеты»	1
	Разноцветные истории (по замыслу)	1
Март	Цветы для мамы	2
	«Птички прилетели на кормушку»	1
	Весенняя капель	2
	«Украсим кукле платьице»	1
	«Сказочный домик-теремок»	1
Апрель	Планета Земля	1
	Планеты Солнечной системы	1
	«Я космонавт»	1
	Мчат нас быстрые ракеты, на далекие планеты	1
	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	1
	«Волк семеро козлят» сказка на песке	1
	Выдумщики и превращалки	1
Май	Насекомые	2
	«Одуванчик желтый сарафанчик»	1
	«Рыбки плавают в аквариуме»	1
	Летний пейзаж	2
	«Песочные фантазии»	1

Требования к уровню подготовленности воспитанников

- научатся использовать световой стол и песок для создания изображений;
- отличать приёмы создания фона (наброс и насыпание);

- отличать приёмы рисования (расчищение, вырезание, линейный, шепотка);
- будут рисовать картины с использованием различных приемов и рассказывать об их сюжете.

Ожидаемые результаты реализации программы:

- умения работать кистью и пальцами обеих рук;
- координации руки и глаза;
- овладение техническими умениями: регуляция силы движений,
- определенная амплитуда, скорость, ритмичность;
- умение изменять размах и направление движения руки при рисовании;
- гармоничное сочетание линий, цвета и тени;
- развитие плавности, изящества и точности движений (старший дошкольный возраст)

Способы проверки результатов освоения программы

Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа, наблюдение, исследовательские методы Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А, О. М. Дьяченко, В. Мытацин, содержащие инструментарий измерения результатов и показывающие уровень развития воображения, восприятия, моторики руки.

Таблица для фиксации результатов мониторинга

№	Ф.И. ребенка	Возраст	Уровни развития		
			Развитие воображения	Развития восприятия	Развитие моторики руки

Информационно-методическое обеспечение

1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб.: Детство-Пресс, 2002г.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. — М.: Речь, 2003г.
5. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –М.:ИНТ, 2010г.
6. Сажина С.Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2007г.
7. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: средняя группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М. гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2003г.
- 8 ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ: 1. <http://www.sandpictures.ru> 2. <http://www.jlady.ru> 3. <http://www.u-sovenka.ru> 4. <http://www.vita-studia.com> 5. <http://www.mc-art.ru> 6. <http://www.sandproject.ru>